أضواء وتأمُّلات



دازإيلافت

كَالْلِيْكُالِلْكُالِكِيْنَ الْمُلْكِلِينِيْنَ الْمُلْكِلِينِينَ الْمُلْكِلِينِينَ الْمُلْكِلِينِينَ

الماست بترا لماية

اضواء وتأملات في المرادي المرا

سَأليف مناكن علم مناكن علم الم

دارْإِيلافت بريكهانيا

خَابِلُلْشَغُلِ الْمُنْكِلَامُنْتُمُ

المكتبة المكية الشائودية

جميع لمقوّق مِجْف طحة للموّلفة الطبعّة الأولمت 1818ه - ١٩٩٤م

CILAAJ HOUSE Science and Arts Publisher داراپیکاف هَلْ ـ برتیطانیا

278 / 282 Hessle Road, Hull Hu3 3EA, England, U.K.

يُطلبُ الكتابُ فِي المِلكَة العَربيَّةِ السِّنعُودِيَّةِ منَّ: المُكسِّة المُكبِّة

حَيِّ الْمُعْرَةِ - مَتَكَة المَكَمَّة - السِّعُوديّة - هَاتَفُ وفَاكَنَ : ٥٣٤٠٨٢٢

ويُطِلبُ في با قِيسِ الرّول من :

دَارالبشائراْلإشلاميّة

للطبَاعَة وَالنشرَوالتَوزيع بَديروت لبننان - ص. ب: ٥٩٥٥ - ١٤



الإهتكاء

إلى الذي شاركني همومي وأفراحي . . ووقف إلى جانبي يدعمني

ويوحي إلي بأهمية ما أكتب. .

ويمنحني التقدير العملي الصامت لما أعمل.

إلى الإنسان الذي صبر على أخطائي

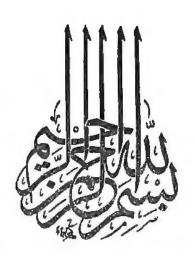
وتجاوز عن تقصيري راضياً...

مستيقناً أنَّ ما عند الله خير وأبقى .

إلى رفيق العمر. .

زوجي العزيز: أبي عبد الرحمن. .

حنان اللَّحَام ذو القعدة ١٤١٢هـ _ أيار ١٩٩٢م دمشق



الفهترس

الموضوع	
11	 ١ _ مطلع السورة (الآيات ١ _ ٨)
19	۲ _ قصة موسى (الآيات ۹ _ ۹۸)۲
70	٣ _ مشهد من القيامة (الآيات ٩٩ _ ١١٢)
٧١	٤ _ تعقیبات فیها تذکیر بقصة آدم (الآیات ۱۱۳ _ ۱۲۷)
۸۱	 حتام السورة (الآيات ۱۲۸ ـ ۱۳۰)

بنين في المناكمة الرحية في المنتورة المنتورة

ليس هذا تفسيراً أكتبه.. ولكنها نبضات قلب أشرقت عليه سورة طه ونفحته بعض عبيرها. إيه يا أمير المؤمنين.. يا ابن الخطاب.. أتذكر ما فعلته بك.

﴿ طه ١ مَا أَنزَلْنا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰ ١٠٠٠ ﴿

﴿ لُو أَنزَلْنَا هَذَا القرآنَ عَلَى جَبِلَ لَرَأَيْتُهُ خَاشَعًا مُتَصَدَّعاً مِن خَشَيَةُ اللهِ ﴿ (١) . .

وعمر الفاروق. . جبار الجاهلية . . يسمعها فتنكسر أغلال قلبه . . وتتهاوى السدود والجدران أمام شلال النور المتدفق مع «طه» إلى أغوار نفسه . . فتنجاب الظلمات . . ويتهاوى الظلم والجبروت . . وتنكشف حقيقة الله المحب لعباده . . الخالق لكل شيء . . أمام

⁽١) سورة الحشر: الآية ٢١.

ناظريه.. فيركع القلب ويسجد تائباً منيباً.. وتزغرد الأفاق لميلاد هذا العبقري..

يا براعم الإسلام . . أبعدوا كل العوائق أمام ﴿طه ﴾ . . واتركوها تكتسح قلوبكم . . يا شباب الإسلام . . أوصلوها إلى جبابرة الشرق والغرب . .

فما أحوج العالم إلى فاروق جديد في كل مكان..

ليرفع عن الأرض لعنة الاستضعاف والاستكبار...

* * *

سورة طه. . لمسات حانية من رب ودود كريم . . يرحم عباده فيرسل لهم الهداية حتى لا يضلوا ويفتح لهم الأبواب ليستمتعوا بمناجاته فلا يشقوا . . إنها تسلية وأنس ودعم للدعاة . . ورسالة ود وحنو من رب العباد إلى الناس كافة ليفتحوا أعينهم ويبصروا الحقيقة قبل فوات الأوان . . آياتها تجول مع القلب البشري ليتأمل حلاوة الأنس بالله في الدنيا .

﴿ لَا تَخَافًا إِنَّانِي مَعَكُمَا آلَسْمَعُ وَأَرَىٰ ﴾.

ونعيم الآخرة للمؤمنين.

﴿ فَأُولَتِكَ لَمُمُ ٱلدِّرَجَنْتُ ٱلْعُلَى (اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الدَّرَجَنْتُ ٱلْعُلَى (اللَّهُ) .

وفي المقابل يرى بؤس المحرومين من ربهم في الدنيا.

﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكًا ﴾.

وخيبتهم في الأخرة.

﴿ وَعَنَتِ ٱلْوَجُوهُ لِلَّحَيِّ ٱلْقَبُّومِ ۗ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ١٠٠٠ ﴿

وتأتي قصة موسى لتشغل مساحة واسعة في السورة.. فهي نموذج وافٍ لعرض الفرق الشاسع بين الطرفين: من عاش في كنف الله.. ومن أعرض عن ذكر الله.

. . .

١- مَطَلُعُ الشُّورَة

﴿ طه ﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰ ﴿ إِلَّانَذَكِرَةً لِمَن يَخْشَىٰ ﴾ تَنزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ ٱلْأَرْضَ وَالسَّمَوَتِ ٱلْعُلَى ﴾ الرَّحْنُ عَلَى ٱلْمَرْشِ ٱسْتَوى ﴿ لَهُ مَافِى السَّمَوَتِ وَمَافِى الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ ٱلثَّرَىٰ ﴾ وإِن تَجْهَرُ بِٱلْقُولِ فَإِنّهُ بِيعْلَمُ السَّمَوَتِ وَمَا فِي اللَّهُ لَا إِلَهُ إِلَا هُولًا أَلْأَسْمَا وَمَا يَنْهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْهُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ الللللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُ

(الآيات من ١ ـ ٨)

الأحرف: ﴿طه﴾: رمز يشع فيضفي على القارىء والسامع إحساساً مفعماً بالنور والطهر والحنو الإلهي.. هل الأحرف هي التي تلقي بهذه الظلال؟ إن الأحرف رمز وعنوان.. مثل اسم الإنسان.. وحين أكون على معرفة وثيقة بإنسان فإن ذكر اسمه يفرض علي إحساساً معيناً يتناسب مع شخصيته كما ترتسم صورتها في ذهني.. وهكذا يتدفق النور والسمو والحنان على قلبي حين أسمع عنوانها «طه».

﴿ مَاۤ أَنزَلْنا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَ انَ لِتَشْقَىٰ ﴾:

يا رسول الله . . رفقاً بنفسك . . ولا تدع حب الناس والألم

لضلالهم يرهقك هكذا.. ﴿ فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ﴾ (١).. إنما أنت منذر ومذكر.. وقد أديت الرسالة وبلغت الأمانة.. ولا بد أن يروا عاقبة اختيارهم.

ويا دعاة الإسلام.. امضوا في طريقكم واصبروا وصابروا.. فليس هذا الأذى الذي تكابدونه في الطريق إلاَّ الضريبة التي لا بـد من دفعها حتى ينزاح الشقاء عن الجميع.. ويسعد الجميع..

بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال إلا على جسر من التعب

«يؤتى بأشد الناس بؤساً في الدنيا من أهل الجنة فيصبغ صبغة في الجنة، فيقال له: يا ابن آدم هل رأيت بؤساً قط؟ هل مرَّ بك شدة قط؟ فيقول: لا، والله ما مر بي بؤس قط ولا رأيت شدة قط»(٢).

ويا من جربتم كل شيء إلا القرآن. جربتم القومية فدمرتم العالم بالحروب العالمية. وجربتم الشيوعية سبعين عاماً وأنتم تكابدون. حتى رجعتم بخفي حنين تبحثون عن مخرج. وجربتم. وجربتم. وجربتم. وما زلتم تجربون في هذا الإنسان المسكين. اهدأوا واسمعوا. فإن الرحمن يبسط لكم يديه. متودداً مشفقاً. هما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ...

وأنتم يا من تعذبون أنفسكم بالتنطع في الدين اربعوا على أنفسكم . . فإن الله لم يرسل آياته ليحكم عليكم بالأشغال الشاقة

⁽١) سورة الكهف: الآية ٣.

⁽٢) رواه مسلم.

وما أنزلنا عليك القرآن لتشقى .. وفرق كبير بين من يعذب نفسه بالغلو بالعبادة . . ومن استحوذت عليه حلاوة العبادة . . فرق كبير بين من زجر نفسه عن المعصية وهو يحلم بها وهجر التنعم بالحلال تعنتاً . . ومن تذوق لذة الحلال وتنعم به كي يتملى من كرم الله ونعمته عليه . .

يا من صورتم الدين على أنه مجموعة من الزواجر والقيود. يا من وسعتم دائرة الحرام حتى أصبحت حصاراً لا يطاق. اربعوا على أنفسكم فإنكم مسؤولون أمام الله عن إرهاق الناس وتنفيرهم بغير حق. . أصيخوا السمع. . ها هو النداء الحبيب يمسح القلوب من التشنج والعناء هما أنزلنا عليك القرآن لتشقى .

يا من تنوءون تحت الأصار والأثقال. . إن الله قد أرسل إليكم الهدى ليضع عنكم إصركم والأغلال التي كانت عليكم.

والسورة كلها خطاب للدعاة ــ بشكـل خاص ــ ممثلين في شخص رسول الله ﷺ إمامهم وقدوتهم. . والله يناجيه ويمسح على قلبه ويمنحه زاد الطريق.

﴿ إِلَّا نَدْكِرَةً لِّمَن يَغْشَىٰ ﴾:

الخشية هي الشعور بالخطر.. والخوف من سوء المصير.. وهؤلاء الذين يخافون ويتطلعون إلى مستقبل أفضل ويبذلون جهدهم في التخطيط للسلامة.. هؤلاء هم الذين يتذكرون وينتفعون بالقرآن.. وأما السادرون الغافلون.. فأولئك كالأنعام بل هم أضل.. وأما الخبثاء

المتهالكون على العاجلة لأنفسهم. فأولئك هم المفسدون في الأرض. شياطين الإنس والجن. يخادعون الله والذين آمنوا: بالشعارات البراقة وما يخدعون إلا أنفسهم. فغدا ينكشف السراب. وينزاح الضباب. وتتساقط الأوهام. وعندها يدركون وبعد فوات الأوان أنهم شغلوا بالفتات عن الوليمة الكبرى. وبالبريق الزائف عن سلعة الله الغالية. وهناك يقف الشيطان هازئا متشفياً. ﴿ إِن الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم. وما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي. فلا تلوموني ولوموا أنفسكم. . ﴾(١).

يا أيها الإنسان. احذر. أمامك مطبات ومزالق. وقد وضع الله لك هذه الآيات على الطريق. علامات بينات. مثل لوحات المرور غرست على جنباته لتحذرك المطبات والمنعطفات. ألا ترى ما حل بالطائشين الذين سبقوك من قبل على هذا الطريق. ؟! إن آثار الحوادث والصدام والتدهور ما زالت باقية. ﴿ فكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد. أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها؟! فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. . ﴾(٢).

⁽١) سورة إبراهيم: الآية ٢٢.

⁽٢) سورة الحج: الآية ٥٤.

⁽٣) سورة الصافات: الآية ١٣٧.

إن من يخشى العواقب يتصبر ويدرس خطواته ويعتبر من تجارب السابقين.. ويسمع نصح المشفقين.. وإنما يتذكر أولوا الألباب. وهؤلاء هم موضع حبه وعنايته.. وأهل رحمته ورعايته.. ومن أجلهم أنزل آياته.. سبحانه وتعالى.

﴿ تَنزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ ٱلْأَرْضَ وَٱلسَّمَاوَتِ ٱلْعُلَى ﴾:

وما قدروا الله حق قدره. .

يا من تهشون وتبشون لكلام الرؤساء والملوك. . اسمعوا لكلام خالق الرؤساء والملوك. .

يا من تستعبدهم أهواء الخلق وأوهامهم. . افتحوا عيونكم وقلوبكم لنداءات الخالق . .

يا من ركنتم إلى الأرض واستحوذت عليكم سفاسف الدنيا. ارفعوا أبصاركم إلى السموات العلى.. فمن هناك تمتد يد العلي العظيم.. الرحمن الرحيم.. كي تنتشلكم من هذا المستنقع الآسن. وتعلو بكم إلى الملأ الأعلى.. إلى المقام الذي سجدت فيه الملائكة لمن خلق الله في أحسن تقويم.. فياحسرة على العباد.! كيف يرفضون هذا التشريف والتكريم.. ؟! ألا يعرفون مقام هذا الذي يترأف بهم وينزل عليهم آياته ليخلصهم وينفعهم ويرفعهم؟! إنه:

﴿ ٱلرَّحْمَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ٤٠٠

إنه الرحمن يرحم عباده فلا يدعهم يتخبطون في الظلمات بلا هداية . . إنه الرحمن يأخذ بأيديهم ويتجاوز عن ذنوبهم ويستقبلهم

في رحابه ويغدق عليهم من نعمه.. ألم ينعم عليهم بهذا القرآن الذي فيه شفاء لهم..؟!

﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ . . إن الآية لا تحتاج إلى تفسير لأن قلب المؤمن يحياها ويخشع لها . . ف امض مع قلبك أيها المؤمن ولا تلتفت إلى متاهات أهل الكلام .

﴿ لَهُ مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُ مَا وَمَا تَعْتَ ٱللَّهُ عَلَى ١٠٠٠

أيها القارىء الكريم. . انظر إلى الأفق . . إلى بهاء السماء وغنى الأرض . . واترك خيالك يسبح ويجوب في أرجاء الآية الكريمة . . عالم زاخر لا تدركه الأبصار وهي تركض وراءه لاهشة . . وتقف العقول مشدوهة أمام لا محدوديته . أفتملك أيها الإنسان أن تحيط علماً بما في السموات . . وما في الأرض . . وما بينهما . . وما تحت الشرى . ؟! ولم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير (١٠) . . من أنت أيها الإنسان أمام هذا كله . . ؟! وماذا تساوي حين تتنكب طريق ربك . . ؟! لست إلا ذرة مكشوفة تحت مرصد اللطيف الخبير . .

﴿ وَإِن تَجْهَرْ بِٱلْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى ﴿ ﴾:

حركاتك وسكناتك محصية.. أفكارك وأسرارك مرصودة.. ومصيرك في الدنيا والأخرة رهن إشارة من الذي ﴿يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور﴾(٢).. فافزع إليه.. والجأ إلى حماه.. فمالك من

⁽١) سورة تبارك: الآية ٤.

⁽٢) سورة غافر: الآية ١٩.

رب يحميك ويرعاك سواه.. والآية في منتهى البلاغة والإيجاز في بيان دقة علم الله.. فكأن أصلها: (فإن تجهر بالقول أو تسربه فإن الله يعلم الجهر والسر ويعلم ما هو أخفى من ذلك.. يعلم الجانب الذي قد لا تدركه أنت من نفسك والذي هو أخفى عليك من أسرارك.. إنه يعلم اللاشعور عندك. الذي فيه بعض الدوافع الحقيقية لسلوكك والتي ربما تخفى عليك لأنها في اللاشعور أو (اللاوعي) من أجل ذلك ورد في الدعاء: «اللهم اغفر ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أنت أعلم به مني».

﴿ ٱللَّهُ لَاۤ إِلَهُ إِلَّاهُ وَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْحُسْنَى ٥٠ :

فادعه بها وتحبب إليه بترديدها. . فإنه يبسط يده بالليل ليتوب إليه مسىء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب إليه مسىء الليل.

اللهم يا ذا الصفات العليا.. والأسماء الحسنى.. يا ذا الجلال والإكرام.. أسألك باسمك الأعظم: ياحي يا قيوم.. خذ بيدنا إليك.. ولا تحرمنا من لذة مناجاتك.. وطيب الحياة في ظل طاعتك وخدمتك..

• • •

۲ - قصت مُوكِت لي

يا رسول الله لا تحزن. ويا أيها الداعي إلى الحق في كل مكان لا تبتئس من كثرة التكذيب والأذى فإن الله معك يؤنس وحشتك . ويمدك بعطاياه . . تأمل كيف كان حدبه على موسى . . ألم يأتك خبره؟!

لم لا تبدأ قصة موسى من أولها؟!

إن الله تعالى يختار لحظة الإشراق في قصة موسى ليبدأ بها في هذه السورة. . لتكون أعذب زاد لقلب رسول الله على وقلوب الدعاة من بعده فتستأنس بعد وحشة . . وتطرب بعد كربة . .

هاهو موسى تائه بأهله في ظلمات الطريق. وقد آذاهم قر الصحراء وعتمتها. وسط كثبان الرمل المتشابهة. فلاعلامة ولا دليل. وموسى يتلفت حائراً يلتمس بصيصاً يخرجه من التيه. فإذا بالنور ينبثق هناك. . قريباً منه في جبل الطور. . فيستوقف أهله ويسرع إليه . .

﴿إِنِّي آنست ناراً لعلى آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هدى .

وهناك وجد كل شيء.. بل وجد خالق كـل شيء.. بأبـي أنت وأمي يا موسى.. ما حل بك وأنت تسمع أحلى نداء؟!

﴿ يَنْمُوسَىٰ إِنَّ إِنِّ أَنَّارَبُّكَ ﴾:

النور العظيم يغمرك. والرب الحبيب يكلمك. فماذا تبتغي أكثر من ذلك؟! وهل يطمح القلب إلى أحلى وأعلى من ذلك؟! ذكرت قول إقبال:

عبطايانا سحائبُ مرسلاتٍ ولكن منا وجندنا السنائلينا تجلّي النورِ فوق البطورِ سينا؟!

فتحسرت على نفسي . . وعلى المسلمين . .

﴿ إِنِّ أَنَارَبُّكَ . . . ﴾:

الذي خلقك ورباك وتعهدك. .

﴿ فَأَخْلُعْ نَعْلَيْكُ . . . ﴾ :

وتأدب بحضرتي . . وكرِّم المكان الذي تقف فيه . .

﴿ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ طُوَّى . . . ﴾ :

من بين بـالايين البشر. اختصـك الله بكلامـه يا مـوسى.. فهنيئاً

لك. واختارك لأداء رسالته ﴿فاستمع لما يوحى وانني أنا الله لا إله أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري . . . ، وفي مثل هذا الموقف تحلو العبادة والصلاة والذكر . . وأمام لحظات التجلي تستيقن النفس. (ألا كل شيء ما خلا الله باطل . . .) ، وما من أحد في هذه الدنيا يستحق أن توجه إليه وجهك وتعلق عليه أملاً من آمالك وتخضع لحكمه ورغباته . . (وكل الذي فوق التراب تراب) . . ﴿كل من عليها فان . . ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ﴾(١) .

وللمرة الثانية وخلال خمس آيات من السورة تتكرر كلمة التوحيد.. وهذا يحتاج منا إلى وقفة تأمل.. فلننطلق مع صاحب كتاب «إقرأ» الأستاذ جودت سعيد حين يتساءل: (لم هذا الاهتمام الكبير بالتوحيد في الدين؟ فهل يمكن أن نرى أهمية التوحيد في واقع الفرد والجماعة؟ وهل هو شيء مهم لما يعانيه الإنسان في هذه الحياة أيضاً؟) (٢).

والتوحيد يمكن أن يظهر في ثلاثة جوانب: توحيد الذات وتوحيد التشريع وتوحيد الرغبة والرهبة. . (فالنوع الأول من التوحيد يخالفه الماديون أصحاب وحدة الوجود. والثاني يخالفه الذين يتخذون البشر مصدر التشريع دون مراعاة موافقة أو مخالفة أمر الله. ويخضعون البشر لله كما يحكي القرآن الكريم عن فرعون ﴿لئن اتخذت إلها غيري

⁽١) سورة الرحمن: الآية ٢٦.

⁽۲) جودت سعيد، اقرأ وربك الأكرم، صفحة ١٧٤.

لأجعلنك من المسجونين (١). والنوع الثالث يخالفه عامة البشر الذين يخافون ضر المخلوقات أو يرون نفعها)(٢).

وهنا تستوقفني الآية: ﴿فاعلم أنه لا إله إلا الله ﴾ (٣). فأتساء ل: ما علاقة التوحيد بالعلم؟

إن التوحيد الحقيقي لا يتوصل إليه إلا بالعلم ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ فبالعلم يتعرف الإنسان على أوامر الله وتشريعه فإن التزم بها حقق التوحيد في التشريع. وبالعلم يكتشف الإنسان سنن الله وقوانين التسخير وأنها هي وحدها التي تحقق النفع ومن خالفها وقع في الضرر.. وبذلك يتحقق التوحيد في الرغبة والرهبة.. (فعدم العلم هو الذي يجعل الإنسان لا يلتزم بالتوحيد. إذن العلم هو أساس التوحيد الذي يقوم عليه ولا توحيد بلا علم. فإذا كان لا نجاة بدون توحيد ولا توحيد بدون علم. . فإنه لا نجاة بدون علم. هذا معلوم في التوحيد في أمر الله التشريعي _ الحلال والحرام في الدين _ أما العلم في أمر الله الكوني أي معرفة آياته في الأفاق والأنفس وتسخير الكون فالأمر كذلك أي لا تسخير بدون علم. . وهذا واضح في مجالات الزراعة والصناعة وتربية الحيوان بل وفي مجال الإنسان. إذن إن النجماة والنجماح في الآخرة والنجماة والنجماح في الدنيما لاتتم إلا بالعلم)^(١).

ويتابع الكاتب تأمله في أهمية التوحيد وعمق معانيه:

⁽١) سورة الشعراء: الآية ٢٩. (٣) سورة محمد: الآية ١٩.

⁽٢) صفحة ١٧٣ من المصدر السابق. (٤) صفحة ١٧٤ من المصدر السابق.

(إن فكرة التوحيد خروج من الأبائية وعبادة الآباء. وهذه الفكرة _ الخروج من تقليد الأباء _ هي الأرضية التي نبتت فيها كل الإنجازات البشرية حتى التي كانت في صورة معارضة للدين: إنها لم تكن معارضة لجوهر الدين وإنما كانت معارضة بكل وضوح لفكرة الآبائية. والآباء كانوا حريصين دائماً على صب الأبناء في قوالب تسد عليهم المنافذ. والإنسان عنده مرونة كبيرة في تقبل القوالب التي يمكن أن يشكل عليها، كما أن له توقاً وتطلعاً إلى الحق. إن هذه الطبيعة المزدوجة للإنسان يمكن الاستفادة منها بفنية كاملة لا يجاد الإنسان الذي يلتزم بالجماعة ولكن لا يسكت عن قبول الحق. فالصحابي بلال رضي الله عنه كان يشعر بهذه المسؤولية وأنه ليس صفراً وأنه يمكن بل يجب أن يؤدي دوره حين كان يعلن: أحد أحد.. وهو تحت التعذيب. ولم يقل في نفسه: إن المشكلة فوق طاقتي فمن أنا حتى أزج بنفسي في هذه المعركة؟ أجل لقد كان عبداً غريباً.. ولكن كان يمارس الحرية والمسؤولية بشكل لم يكن في مقدور من يعيشون في عالم ألغيت فيه العبودية قانونياً.. وعند هذه النقطة يبدو صراع الحضارة مع التخلف وصراع التوحيد مع الوثنية. الحضارة والتوحيد يقولان للإنسان عليك أن تمارس هذا الحق فأنت مسؤول أمام الحق وحده، أمام الله الذي خلق بالحق وأمام نفسك. أنت الذي تحمل الحق وتلتزم به. وهذا الحق لك ومن ينازعك فهو المتخلف المشرك)(١).

⁽١) صفحة ١٨٣ من المصدر السابق.

(والأديان إنما تصاب بالنكسات حين يتحول المدين إلى وثنية.. ويلقن الناس أن العصمة للآباء والمشايخ. إنه التدحرج السهل للمنحدر.. وليس الصعود الشاق إلى تنمية الضمير وممارسة الحرية التي هي المسؤولية)(١).

نستخلص من ذلك أن (العلم والتوحيد يشتركان في أمور مما يجعلهما متحدي المعنى أو جانبان لموضوع واحد...

أولاً: لا يمكن أن يتحقق التوحيد بدون علم . . ثانياً: إن الخطأ في أي من العلم والتوحيد تأتي عقوبته التي لا تغتفر ولو بعد حين . ومعلوم في الإسلام أن الذنب الذي لا يغتفر هو الشرك . وكذلك الخطأ في العلم نتيجته فورية وحتمية . . فإذا أخطأت في استعمال الدواء أو الطاقة الكهربائية أو أعطيت معلومات خاطئة في الحياة الاجتماعية تأتي العقوبات حتمية وغير متسامحة . . . ثالثاً: إن العلم والتوحيد يتساوى موقفهما من عالم الأشخاص _ الآباء _ في ضرورة وضع عالم الأشخاص موضع الاختبار وعدم قبول ما يكون عليه عالم الأشخاص إلاً على قدر ما يكون فيه من الصواب الذي تثبته عواقب الأمور . وإذا كان عالم الأشخاص يقدم لنا العلم والتوحيد، إلا أن العلم والتوحيد لا بعد أن تجري فيه دائماً عمليات التصحيح والضبط) (٢) أي أن العلم والتوحيد يصححان عالم الأشخاص .

وهنا لا بد أن نذكر أن العلم ينازعه الهوى ﴿أَفْرَأَيْتُ مِنْ اتَّخَذَ

⁽١) صفحة ١٨٧ من المصدر السابق.

⁽٢) صفحة ١٩٨ من المصدر السابق.

إلهه هواه؟! ﴾ فالهوى يغريك بلذة عاجلة فتغفل عن العواقب الوخيمة التي ستأتي بعد ذلك ـ كالذي يتعاطى الخمر والمخدرات، وكالتي تتبرج وتعرض عن الحجاب _ ولكن كلما كان العلم راسخاً وشاملاً استطاع أن يدحر الهوى.

﴿ إِنَّنِيَّ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَّهَ إِلَّا أَنَا فَأَعْبُدُنِي وَأَقِمِ ٱلصَّلَوْةَ لِذِكْرِي ١

والعبادة اسم جامع لكل عمل يتقرب به إلى الله. فالصلة تعين على دوام الذكر. والذكر ينشط النفس للصلاة. ومن كان ذاكراً لله فهو في صلاة. لأنها صلة «أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه إذا ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وإن ذكرني في ملأ خير منهم»(١).

﴿ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَائِيةً أَكَادُ أُخْفِيهَا. . . ﴾:

ساعة الدنيا: نهاية العالم. أوساعة الأمة.. أوساعة كل إنسان.. إنها آتية.. ذكرت قول رسول الله و للأعرابي الذي سأل: متى الساعة؟ «ويحك إنها كائنة. فماذا أعددت لها»؟! وهل نجا أحد قبلنا من حلول ساعته؟ هل أفلت أحد من منيته؟!.

⁽١) متفق عليه.

ولبكيتم كثيراً...»(١)..؟! تعاليت يا رب في حكمتك.. إنك تكشف لنا من الغيب بقدر ما نطيق وبقدر ما يدفعنا إلى الأمل والعمل.

﴿ لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسِ بِمَا تَسْعَىٰ ١٠٠٠)

والسعي أساس الجزاء مع توفر النية الصالحة. إذ لا قيمة للفكرة بدون سعي . . بل لوكانت الفكرة موجودة حقاً لأثمرت السعي . . وهذا ولهذا يؤجر المجتهد وإن أخطأ لأنه زكى قلبه واستخدم طاقته . . وهذا السعي سيقوده إلى الصواب . . فمن خطئه يتعلم ويصحح . ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا . . . ﴾ .

﴿ فَلَا يَصُدَّنَّكَ عَنْهَا مَن لَّا يُؤْمِنُ بِهَا وَأَتَّبَعَ هَوَبِهُ فَتَرْدَىٰ ١٠٠٠

إن أتباع الهوى يتهربون من فكرة الأخرة ويعرضون عن الإيمان بها لأنها تحول بينهم وبين أهوائهم.. وهم منساقون مستعبدون.. قد سلموا زمام أنفسهم لرغبة جامحة أو فكرة منحطة.. وهم يتوهمون أنهم سعداء يتنعمون.. وهم في الحقيقة أسرى مكبلون لم يجربوا الانطلاق إلى الأجواء العليا..

اقطع القيد تحرريا فتى يا أسيراً للهوى. . حتى متى؟!

تجمح بهم الأهواء حتى يرتطموا بالعواقب الوخيمة فيتساقطوا. . فلا تغتر بهم . . وإلا سقطت مثلهم وهلكت كهلاكهم . . ألا ترى كيف سقطت الأمم السابقة عندما أرداها الهوى؟

⁽١) رواه مسلم.

﴿ وَمَا تِلْكَ بِيمِينِكَ يَنْمُوسَىٰ ﴿ قَالَ هِيَ عَصَاىَ أَتُوتَ قُواْ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ (١) بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَنَارِبُ أُخْرَىٰ ﴿ ﴾ .

لك الله يا موسى.. تريد تطويل الحديث حرصاً على هذه اللحظات الغالية في هذا اللقاء الحبيب.. ولكن اللب مأخوذ بروعة اللقاء فيخونك البيان.. وتتعثر الكلمات وترتبك.. فلا تجد أكثر من ذلك.

﴿ قَالَ أَلْقِهَا يَنْمُوسَىٰ ١٠٠٠ ﴿

وتأتي المفاجأة التي لا يدرك موسى أبعادها لأول وهلة حتى يبين له ربه:

﴿ فَأَلْقَنْهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفَّ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا اللهُ وَلَا تَخَفَّ اللهُ وَلَا تَخَفَّ اللهُ عَلَى اللهُ وَلَا تَخَفَّ اللهُ عَلَى اللهُ وَلَا تَخَفَّ اللهُ وَلَا تَعْفَى اللهُ عَلَى اللهُ وَلَا تَخَفَّ اللهُ وَلَا تَعْفَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ

ومعجزة أخرى:

﴿ وَأَضْمُمْ يَدَكَ إِلَى (٢) جَنَاحِكَ مَغَرْجٌ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرِسُوَّءِ ءَايَةً أُخْرَىٰ ﴿ لِلْرِيكَ مِنْ ءَايَنِيَنَا ٱلْكُبْرَى ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴾ :

إنه التكليف يا موسى. ويرتجف قلب موسى لثقل الأمانة التي القيت على عاتقه. كيف؟! وفرعون قد طغى حتى تبجح وقال: أنا ربكم الأعلى؟! كيف أدعوه؟ وماذا أقول؟! وهل أستطيع أن أعرض الدعوة كما يليق بها؟! وأبيّن وأقنع؟!

⁽١) أخبط بها الشجر ليسقط ورقه لتأكل غنمي.

⁽٢) إلى جناحك أي تحت عضدك الأيسر.

ولكنه في حضرة ربه. . الله الذي يعلم السر وأخفى . . . وتدركه رحمة الله اللطيف الخبير فيُلْهَم اللجوء والفزع إلى الله بهذا الدعاء الفذ:

﴿ قَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿ فَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾:

حتى أمضي لما أمرتني ثابت الجنان مستبشراً.

﴿ وَيَسِرْلِيَ أَمْرِي ﴾:

حتى أنجز مهمتي بأقل جهد وأحقق أفضل أثر.. ﴿ وَٱخۡلُـلْ عُقۡدَةً مِن لِسَانِيۡ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

هبني قوة البيان وطلاقة اللسان في عرض آياتك وآلائك..

وامنحني معيناً يدعمني ويحمل معي عبء هذه الدعوة. ﴿ وَٱجْعَل لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ﴿ اللَّهِ هَارُونَ أَخِي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَزْرِي ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

> وادعم به قوتي. ﴿ وَأَشْرِكُهُ فِيَ أَمْرِي ﴿ ثَنَا ﴾ . .

وما أحوج الداعي وهو يجابه الدنيا بأسرها.. طغيان الطغاة.. وبلادة السادرين.. وجهل المستضعفين.. ما أحوجه وهو يتصدى لركام التقاليد وعتو الباطل.. إلى رفيق يشاركه أفكاره ويقاسمه كفاحه.. وقبل كل شيء لا بد من الزاد الذي لا يغني عنه شيء: دوام الذكر والصلة بالله..

﴿ كَنْ نُسَيِّمَكَ كَثِيرًا لَيْنَا وَنَذَكُرَكَ كَثِيرًا لِنَ إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا لَنَ ﴾:

فلقد أنقذتنا من ضلال العبودية لغير سناك.. ولقد حررتنا من الخضوع لظلم الفراعنة.. وأعتقت عقولنا من ظلمات الوهم والدجل.. ولقد آتيتنا وأعطيتنا ما لا يُعد ولا يحصى من الأفضال والنعم..

﴿ قَالَ قَدْ أُوبِيتَ سُؤْلَكَ يَـٰمُوسَىٰ ﴿ إِنَّ ﴾ . .

سلْ تُعطَ يا موسى.. فإن ربك لم يتخلَّ عنك قبل النبوة.. أفيمنع عنك عطاءه وقد أصبحت صفيه.. وأنت بين يديه..؟! ﴿ وَلَقَدْمَنَنَا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ آلَا ﴾:

فأنت منذ ولادتك محاط بالرعاية الربانية. . أنسيت كيف ولدت في زمن كان فرعون فيه يذبح الذكور من مواليد قومك ليكسر شوكتهم . . ؟! ولكن بسطت عليك حمايتي . . وتعهدتك برعايتي . .

﴿ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَايُوحَى ﴿ إِذْ أَوْحَى اللَّهُ ﴾ :

فألهمتها:

﴿ أَنِ ٱقْذِفِهِ فِي ٱلتَّابُوتِ فَٱقْذِفِهِ فِي ٱلْمَرِ ﴾:

ولا تخافي ولا تحزني فإن البحر مأمور من خالقه:

﴿ . . . فَلَيْلُقِهِ ٱلْمَهُ بِٱلسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّ لِي وَعَدُوُّ لَمُ . . . ﴾ . .

وهناك حصل ما هو أغرب من الخيال.. فحتى قلب الطاغية لا يملك الانفلات من أمر الله.

﴿ . . . وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَعَبَّةً مِّنِّي وَلِنُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي آلَ ﴾ :

أي سخرية أكبر من هذه با فرعون. . ؟! إنك أنت الذي يزعم أنه يحكم العباد ويتحكم في مصيرهم. . تقع في حب عدوك . . فتضمه إلى كنفك . . وتتعهده بالتربية حتى يشتد عوده ويقضي على جبروتك . . !!

﴿ وَلِنُصِّنَعَ عَلَىٰ عَيْنِيٓ آتِ ﴾ . .

أتسمع يا نبي الله . . ؟ وماذا تريد أحلى من هذا التودد يلقيه عليك ربك . . ؟!

ولكن كلمة (تصنع) تدهشنا هنا.! الإنسان يصنع صناعة.. ويتولى هذه الصناعة أمه وأبوه ومربوه.. البيئة التي يدرج فيها هي التي تشكله وتنقش كل شيء في معالم شخصيته.. وهاهو موسى يدرج بين بيئتين.. قصر فرعون بما فيه من تعليم وتهذيب لا يتاح للعامة.. ومن بذخ واستكبار وعتو.. وبيت أمه في بني إسرائيل: حيث الإيمان والتوحيد.. والذل والمسكنة والاستضعاف.. حقاً لقد عرضت على موسى المبادىء المتناقضة.. وصور الحياة بكل ألوانها حلوها ومرها.. لقد كانت زاوية النظر أمامه شاسعة مترامية الأطراف.. قضى طفولته وشبابه وهو يقلب النظر فيها حتى شحذت بصيرته وانجلت الحقائق أمامه فعافت نفسه الكفر والاستكبار وهو ربيب القصور.. وعلت همته عن الذل والاستضعاف مع أنه من بني إسرائيل الذين استعبدهم فرعون.

﴿ ولتصنع على عيني ﴾ كيف أعبر عن ما في نفسي أمام الآية . . ولكن وهي تلخص جيلًا من الزمان . . حاف للله بالخبرات والمعاناة . . ولكن

أبرز ما في الصورة هو حساسية موسى المرهفة ضد الظلم.. وما كان للبيشة من أثر في (صناعة) هذا الإحساس.. ألا ترى كيف يبادر بشهامة حكما ترسمه لوحات أخرى في سور أخرى – إلى نصرة المسظلوم الإسرائيلي.. وكيف يغلي دمه من رؤية المسرأتين – في مدين – تذودان حتى يسقي الرجال الأقوياء.. فيتدخل لإنقاذ الموقف وهو الرجل الغريب عن البلد.. ثم يناقش والد عروسه محذراً من الظلم أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي (١).. وينبري لفرعون حين يذكره بفضله عليه وعلى بني إسرائيل حين سمح لهم بالإقامة في حين يذكره بفضله عليه وعلى بني إسرائيل حين سمح لهم بالإقامة في أسرائيل متحباً ﴿ ربنا إنك مصر.. فيقول محتداً ﴿ وتلك نعمة تمنها عليً أن عبدت بني إسرائيل متعجباً ﴿ ربنا إنك مسيلك؟! ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى مبيلك؟! ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم ﴾ (٢).

إن الآية ﴿ولتصنع على عيني ﴾ تشعرني بمدى التقصير في عالمنا الإسلامي حيث تترك صناعة الإنسان للصدف والعادات السائدة.. وتترك الأم وهي المشرف الأول على هذه الصناعة بحاهلة خالية الوفاض لا تدرك خطورة ما تصنع، ولا تعرف كيف تصنع. !! ولن تتغير أحوالنا حتى نغير أسلوبنا في صناعة الإنسان..

⁽١) سورة القصص: الآية ٢٨.

⁽٢) سورة الشعراء: الآية ٢٢.

⁽٣) سورة يونس: الآية ٨٨.

حتى يعود إلى أحسن تقويم، ولقد تطور هذا الموضوع عند الأخرين وقدم المفكرون عندهم أبحاثاً في ذلك من مثل (تكنولوجيا السلوك الإنساني) لسكينر. وقد نشعر أنهم بالغوا في تجسيم أثر البيئة. وألغوا قدرة الإنسان على الاختيار.. ولكننا كمسلمين فرطنا في استغلال البيئة في صناعة الإنسان وعلقنا الأمر بإرادة الله التي أسأنا فهمها.. ونسينا قول النبي عليه «فأبواه يهودانه أو ينصرانه...».

نعود إلى لحظات التجلي وكلام الله مع موسى وهو يذكره برعايته له في وقت كان فيه أضعف ما يكون. . طفل وليد من بني إسرائيل المغضوب عليهم في صندوق مرمي على ساحل البحر. . ولكن هذا الطفل الضعيف سخرت له جيوش الحنان في قلب فرعون وزوجته. . وفي قلب أمه وأخته . .

﴿ إِذْ تَمْشِيّ أُخْتُكَ فَنَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَن يَكْفُلُمْ ﴾:

لقد تتبعت التابوت من بعيد.. ورأتهم ينتشلونه ويحملونه إلى القصر.. ورأتهم حائرين في تدبير أمر إرضاعه بعد أن أعرض عن كل من حاولت إرضاعه.. وهنا تدخلت وعرضت خدماتها.. فعاد الوليد إلى أمه محفوفاً بالحماية.. كل هذا وفرعون لا يدري شيئاً عن أبعاد هذا التدبير.. فيا لحكمة الأقدار..!

﴿ فَرَجَعْنَكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كَنْ نَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحَزَّنَّ ﴾:

فالرحمن مطلع على القلوب. . والرحمن يسارع في نجدة قلوب المحسنين ﴿إِنْ رَحْمَةُ اللهُ قَرِيبِ مِنَ المحسنين﴾. .

﴿ وَقَنَلْتَ نَفْسًا ﴾:

خطأ. . وذلك حين كنت تدافع عن الإسرائيلي المظلوم . .

﴿ فَنَجِّينَاكَ مِنَ ٱلْغَمِّ ﴾:

وقد شعرت بالذنب والخوف وتوجهت بالندم والاستغفار إلى الله ورب إني ظلمت نفسي فاغفر لي . . فغفر له (۱) .

﴿ وَفَنْنَاكَ فُلُونًا ﴾:

برؤية قومك يسامون الخسف. وبالخوف من القبض عليك قصاصاً. وبالهروب عبر الصحراء غريباً خائفاً. فلا بد من الفتنة والاختبار حتى تَخْلُص نفس النبي عَلَيْ والدعاة من بعده من كل شائبة ومن كل زيغ أو ضعف. كما يفتن الذهب بالنار حتى يخرج خالصاً نقياً. وكما يقولون: (المحنة إن لم تقض عليك زادتك قوة).

﴿ فَلَيِثْتَ سِنِينَ فِيٓ أَهَّلِ مَذَّيَّنَ ﴾:

مع بيئة جديدة وأمة مختلفة اكتسبت فيها خبرات جـديدة وذقت المعاناة في السعي وراء الرزق..

﴿ ثُمَّ جِنْتَ عَلَىٰ قَدَرِ يَكُوسَىٰ ١٠٠٠

فقد كنت تتحرك بملء إرادتك. . ولكنك لم تخرج ولن تخرج عن علم الله . فربك يعلم أنك ستأتي في هذا الموعد.

⁽١) سورة القصص: الآية ١٦.

﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴿ إِنَّا ﴾ . .

اخترتك من بين الجميع وميزتك ورفعتك بأن تكون لي بحياتك وأحاسيسك وسعيك وعملك. . الله الله . . !! ماذا حل بك يا نبي الله وأنت تسمع هذا التودد من رب العالمين . . ؟! يا من لا حد لكرمه . امنحني بعضاً من ﴿واصطنعت لنفسي ﴿ . . ولكن واخجلتاه لا أستحق ذلك . . رب قد أعطيتني أضعاف ما أستحق . . فأعني على نفسي حتى أستحق أكثر من ذلك . .

وهنا وقد وصلت أحاسيس موسى إلى الـذروة يتكرر التكليف الإلهي:

﴿ أَذْهَبُ أَنتَ وَأَخُوكَ بِنَا يَنتِي وَلَا نَنيَا فِي ذِكْرِي ﴿ أَذْهَبُ أَنتَ وَأَخُوكَ بِنَا يَعِي وَلَا نَنيَا فِي ذِكْرِي ﴿ أَنَّ ﴾ :

فإن ذكر الله هو الذي يؤهلكم لأداء الرسالة ويذلل العقبات أمامكم. فلا تفترا ولا تقصرا في ذكر الله.

﴿ أَذْ هَبَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ وَطَغَى ﴿ فَقُولًا لَهُ وَقُولًا لَيِّنَا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ١٠٠٠ ﴿ آذْ هَبَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ وَطَغَى ﴿ فَقُولًا لَهُ وَقُولًا لَهُ وَقُولًا لَيَّنَا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ١٠٠٠ ﴾:

سبحان الله . .! ذكرت قول أحد العلماء في مناجاة ربه عندما تلا هذه الآية (رباه هذا تلطفك بمن قال: ﴿أَنَا ربكم الأعلى ﴾ فكيف لطفك بمن قال: سبحان ربي الأعلى ؟!).

وإنه لتأديب كبير من رب العباد للدعاة.. فإن الرفق ماكان في شيء إلاَّ زانه وما نزع من شيء إلاَّ شانه.

وإن الله سبحانه يعلم مسبقاً أن فرعون لن يستجيب ولكن يأمر موسى وهارون أن يبذلا كل ما يمكن من لين وبيان لفرعون

ولا يخبرهما أن فرعون لن يستجيب. . بل يقول لهما: «لعله يتذكر أو يخشى» لأن الأمل في هدايته سيجعلهما أكثر حماساً وبذلاً.

﴿ قَالَارَبُّنَا آ إِنَّنَا غَغَافُ أَن يَفْرُطَ عَلَيْنَاۤ أَوْأَن يَطْغَي () :

أرى أن الخطاب أصبح مع موسى وهارون كليهما؟! فهل حدث هذا في لقاء ثانٍ؟ أم أن هارون لحق بموسى وانضم إليه في هذا التجلي عند الطور؟! الله أعلم. المهم إنها المواجهة مع فرعون. وموسى وهارون يعرفان سرعته في البطش وإفراطه في الجبروت. فقد يعجل بعقابهما قبل أن يؤديا الرسالة.

ولكن هل نسيتما أن الله هـو الذي يكلف. . والله هـو الرقيب. . والله هو الحفيظ. . ؟!

﴿ قَالَ لَا تَخَافَأً إِنَّنِي مَعَكُمًا ﴾:

ومن كان الله معه فماذا يهمه. . ؟!

بأبي أنت وأمي يا رسول الله حين خوجت من مكة مهاجراً على حين غفلة من قريش التي جنّ جنونها من دعوتك وحشدت شبابها وفرسانها للقضاء عليك. خرجت إلى غار ثور بصحبة أبي بكر. واقتفى القوم آثاركما حتى وصلوا إلى الغار. وجعلوا يبحثون حوله محتارين. ويرتعد أبو بكر قائلاً: يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى قدميه لأبصرنا تحت قدميه؟! ولكنك ساكن إلى ربك مستيقن من حمايته. «يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما»(١) لا مكان للخوف في

⁽١) أخرجه البخاري ومسلم.

قلب متصل بالله مستيقن أن أمره كله بيده. . تلك هي الحقيقة التي اهتم رسول الله على بتعليمها لابن عباس وهو طفل دون العاشرة حين قال له: «احفظ الله يحفظك. احفظ الله تجده تجاهك. إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله . واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك. وإن اجتمعواعلى أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك» (١) .

إن هذه الحقيقة حين تستقر في القلب المؤمن تملؤه بالإقدام والشجاعة. وقد لاحظ ول ديورانت في دراسته للإسلام والحضارة الإسلامية أثر هذه العقيدة في نفوس الصحابة حين يقول: (وقد استعان بها النبي على وغيره من الزعماء لبث الشجاعة في قلوب المؤمنين عند القتال لأن ساعة الموت لا يقدمها خطر ولا يؤخرها حذر. وبفضل هذه العقيدة لاقى المؤمنون أشد الصعاب بجنان ثابت. ولكنها أيضاً كانت من الأسباب التي عاقت تقدم العرب وعطلت تفكيرهم في القرون المتأخرة)(٢).

وذلك لأنهم تركوا الأخذ بالأسباب وردوا كل أحوالهم وظروف حياتهم إلى إرادة الله وقدره.. وهو فهم خاطىء لقدر الله.. فانظر كيف يختلف تأثير الفكرة الواحدة وتوظيفها باختلاف المرحلة التي تكون فيها الأمة.. هل هي مرحلة الصعود.. أم الهبوط والتخلف.!!

⁽١) رواه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

⁽٢) الجزء ١٣ من قصة الحضارة (عصر الإيمان) ول ديورانت.

إن اليقين بأن الأمر كله بيد الله يحرر القلب من الخوف من أي شيء سواه.. لكن هذا لا يعني ترك الحذر والاجتهاد في القيام بأسباب النجاح على أحسن وجه ممكن.. لقد اتخذ الرسول وصلل ما يقدر عليه من الأسباب في هجرته من مكة.. فكتم الأمر وضلل المشركين حين اتجه إلى غارثور في الجنوب بدلاً من السير مباشرة في طريق المدينة.. ولبث فيه ثلاثة أيام.. وكان عامر بن فهيرة يمر بغنمه على طريق الغار ليطمس آثار الأقدام ويضلل قصّاص الأثر.. وبعد أن بذل كل ما يملك من أسباب ركن إلى ربه مستمتعاً بمعية الله.. «ما ظنك باثنين الله ثالثهما»؟!

أين هذا منا نحن الذين نعلم أولادنا أن يخافوا من كل شيء إلا من الله . . ؟! وما زلت أتـذكر بمزيد من التقـديـر قـول الفيلسـوف الإنجليزي راسـل: نحن بحـاجـة إلى جيـل من الأمهات لا يعـرفن الخوف . . لكي نغير العالم .

ولا يمكن أن تتحرر الشخصية من الخوف إلا بالعلم والإيمان. . فالأم الجاهلة هي التي تـزرع الخوف من الأوهـام في قلب الطفـل. .

⁽١) رواه الإمام أحمد.

والأم التي انقطعت عن الله ولم تـدرك سننـه ستـرضـع وليـدهـا الجبن والخمود والعطالة.

وإذا النساء نشأن في أمية رضع الرجال جهالة وخمولا

فما قيمة الأمة التي تخاف من قول الحق. . ؟! إنها تعجز عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. . فيتعطل جهاز المراقبة والتصحيح فيها. . فأي خير يرجى منها بعد ذلك . . ؟!

﴿ قَالَ لَا تَخَافَأً إِنَّنِي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَك ﴾:

إنها معية الله فهنيئاً لكما.. ﴿أسمع وأرى﴾ وأجري الأمور بعلمي وحكمتي ولنا أن نلاحظ كيف ارتقت النبوة والرسالة حتى بلغت ذروتها في خاتم الأنبياء.. ففي عصر موسى كان الله يقول له: ﴿لا تخف إنك أنت الأعلى﴾ ﴿لا تخافا إنني معكما﴾. أما في عصر محمد على فكان هو على الذي يقول لأبي بكر: ﴿لا تحزن إن الله معنا﴾(۱).. وفي عصر المسيح كان المسيح يقول لأتباعه: (أحبوا أعداءكم).. بينما قال الله عن أتباع محمد على ارتقاء الإنسانية وأن تحبونهم ولا يحبونكم ﴾(۱).. إن هذا ليدل على ارتقاء الإنسانية وأن الخير يتأصل فيها عبر العصور.

﴿ فَأْنِيَاهُ فَقُولًا إِنَّارَسُولَارَيِّك . . . ﴾:

ومطلوب منك بعد أن تؤمن بربك:

⁽١) سورة التوبة: الآية ٤٠.

⁽٢) سورة آل عمران: الآية ١١٩.

﴿ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِيَ إِسْرَةِ بِلَّ وَلَا تُعَدِّبُهُمْ ﴾:

فإنما جاء موسى ليخلص بني إسرائيل ويخرجهم إلى الأرض المقدسة حيث يعلمهم كيف يؤدون دور الخلافة ويقيمون الشريعة في الأرض فلقد كانوا في ذلك الزمان هم الأمة المستخلفة لأنهم أفضل من معاصريهم (١).

﴿ . . . قَدْجِنْنَكَ بِعَايَةٍ مِن رَّبِكُ وَالسَّلَمُ عَلَى مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْمُدَى آلَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْمُدَى آلَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْمُدَى آلَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْمُدَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْمُدَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَى مَنِ اللَّهُ عَلَى مَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى مَا عَلَيْهُ عَلَى مَا عَلَيْهُ عَلَى مَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى مَا عَلَيْهُ عَلَى مَا عَلَيْهُ عِلْمَا عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّ

بهذا اللين وبهذا الإعلان عن السلام.. فنحن لا نريد حربك ولا أذاك وإن السلام والأمن الحقيقي لا يستمتع به إلا من اتبع الهدى.. لأنه يعرف سنن الله ويمشي بحسبها فلا يصطدم ولا يتخبط.. كمن يعرف قوانين السير ويراعيها فهو الذي يصل إلى هدفه بسلام..

وكأن الستار قد أسدل على مشهد المناجاة على الطور ثم فتح على موسى وهارون وهما في مواجهة فرعون قد قطعا شوطاً في دعوته.

﴿ إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَآ أَنَّ ٱلْعَذَابَ عَلَىٰ مَن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ١٠٠٠ ﴿ إِنَّا قَدْ أُوحِي إِلَيْنَآ أَنَّ ٱلْعَذَابَ عَلَىٰ مَن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ١٠٠٠ ﴾:

مقابل أن السلام لمن اتبع الهدى. وهكذا لا بد من الجمع بين التبشير والإنذار. . وهنا يتشامخ فرعون ويسأل ساخراً.

﴿ قَالَ فَمَن رَّبُّكُمَا يَنْمُوسَىٰ ﴿ قَالَ فَمَن رَّبُّكُمُا يَنْمُوسَىٰ ﴿ فَالَّهُ ﴾؟

⁽۱) راجع كتاب (من هدي سورة البقـرة)، حنان لحـام، عند تفسيـر الآية ٤٧، والآيـة ١٢٢.

ويتولى موسى البيان ببراعة فائقة: ﴿ قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَامُرْثُمٌ هَدَىٰ ﴿ ﴾:

انظر من حولك يا فرعون.. انظر في خلق الله في هذا الكون.. كل مخلوق متفرد بصفات وسمات. وقد هدي إلى أسلوب حياته ونوعية رزقه.. وكيف يحصل عليه.. وما هو سلاحه؟ وكيف يدافع عن نفسه...! كم يلح القرآن على الأمر بالسير في الأرض والنظر.. وإن مثل هذه الآية يمكن أن يكتب فيها مؤلفات ﴿ ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ﴾.

انظر إلى كل شيء.. فإن كل شيء يشهد بحسن تدبير الله.. وإن كل شيء يكاد ينطق ليدلك على الله.. فكيف تسأل؟ يكاد لسانك السذي تنطق بسه أن يقول لسك: اصمت وتأدب.. فإنني أنا من إبداع الله.. تكاد نفسك التي بين جنبيك أن تتبرأ منك وتشهد لله.. كف عن المكابرة يا فرعون.. فإنك تعلم أنك لم تخلق هذا الكون البديع.. ولم تخلق نفسك التي تختلج في صدرك.!! ولكن فرعون وقد بدأ يشعر بالهزيمة في أعماقه يحاول أن يتدارك الموقف ويحول دفة الحديث إلى زاوية يستثير بها التعصب للآباء والأجداد في نفوس الحاضرين..

﴿ قَالَ فَمَا بَالُ ٱلْقُرُونِ ٱلْأُولَى ١

هل تزعم يا موسى أن آباءنا على ضلال؟! وهل خفي هذا الذي تسعيم على الأمم التي سبقت؟! أتريد أن تسفه الآباء وتعيب أحلامهم؟!

ولكن مــوسى يتخلص من الموقف ببــراعـة ليعــود إلى صلب دعوته.

﴿ قَالَ عِلْمُهَا عِندَرَتِي فِي كِتَنبِ لَّا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَسَى ١٠٠٠)

وهنا درس كبير للدعاة. . ماذ نستفيد من تكفير الأشخاص وتسفيه الآباء والأجداد؟! هل هذا مما يشرح صدور الناس ويفتحها أمام الدعوة؟! وهل الحكم على الناس وحسابهم من وظائفنا؟! لماذا نتعدى حدودنا ونتصدى لعمل لا يقدر عليه إلاّ الله. . ﴿ هُو أَعلم بمن اتقى ﴾ . . ﴿إنما عليك البلاغ وعلينا الحساب ﴾(١) إن الهجوم على الأشخاص _ وخاصة السلف _ يحول الدعوة إلى ضرب من المهاترات تستفز الحمية الجاهلية وتعمى الأبصار عن الحق. . فلا تعط الفرصة لأصحاب الباطل كي يصرفوك عن لب الدعوة إلى الطعن في الناس.. ودع الناس إلى رب الناس فإنه يعلم حالهم وظروفهم ونواياهم . . ويعطيهم ما يستحقون. إن السابقين قد ذهبوا إلى رب عادل ورحيم. وأنتم أيها الناس مسؤولون أمام الله عن عقولكم ولا تسألون عن أفكار الآباء والأجداد: ﴿تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون (٢) ففكروا بعقولكم لإنقاذ أنفسكم فإن فكر الآباء وعملهم لن يعفيكم من المسؤولية . . وهكذا تخطى موسى العقبة التي حاول فرعون أن يعرقل بها دعوته وانطلق من جـديد ليـرتاد الأفاق مستعرضاً مظاهر الجمال والجلال والتدبير المحكم:

⁽١) سورة الرعد: الآية ٤٠.

⁽٢) سورة البقرة: الآية ١٣٤.

﴿ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلأَرْضَ مَهَدًا... ﴾:

ترتاحون فيه مذللة فيه حياتكم ومعاشكم ومنامكم..

﴿ . . . وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا . . . ﴾ :

وهي تشمل كل طريق _ مادي أو فكري _ لتحقيق الخلافة في الأرض. فالقوانين والسنن هي التي تشق لنا طريق التسخير في عالم الأفاق والأنفس. وهي سبل أنعم الله بها علينا وإن غفل عنها الغافلون.

﴿ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ عَأَزُو كَامِينَ نَّبَاتِ شَتَّى ﴿ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ عَأَزُو كَجَامِن نَّبَاتِ شَتَّى ﴿ وَأَن لَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا أَنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّالْمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ م

هذا التنوع الذي لا حصر له. . يحار النظر في ملاحقته . . ﴿ كُلُواْ وَٱرْعَوْاْ أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَاتِ لِأَوْلِي ٱلنَّهُمَىٰ ﴿ كُلُواْ وَٱرْعَوْاْ أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَاتِ لِأَوْلِي ٱلنَّهُمَىٰ ﴿ كُلُواْ وَٱرْعَوْاْ أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَاتِ لِأَوْلِي ٱلنَّهُمَىٰ ﴾ :

إنها علامات وبراهين يدركها أصحاب العقول فيخشعون لها. . بينما يغفل السادرون الذين عطلوا الألباب والأسماع والأبصار. . وأولئك كالأنعام بل هم أضل (١) . . نعم كل هذا في الأرض التي تشهد لبارئها. . والتي هي مادة خلقكم ومآب رفاتكم وموضع بعثكم. .

﴿ مِنْهَا خَلَقَنَاكُمْ وَفِيهَانُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ١٠٠٠

فيا أيها الإنسان.. يا كومة التراب التي كرمها الله وجعلها في أحسن تقويم..!! ألا تخجل من ربك..؟! أنسيت أنك ستعود من

⁽١) سورة الأعراف: الآية ١٧٩.

حيث أتيت. . قبضة من طين. . ؟! كيف نسيت المبدأ والمصير. . ؟! أظننت أن الحكيم العليم الذي أبدعك في أحسن تقويم سيتركك تفسد في الأرض وتظلم. . ثم لا يبعثك ولا يسألك . . ؟!

وبعد فقد عرض موسى كل ما في جعبته من بيان وآيات معجزة. . ولكن فرعون ازداد عتواً . .

﴿ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ ءَايَنِينَا كُلُّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ ﴿ قَالَ أَجِمْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَدُوسَىٰ ﴿ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا عَلَّا عَلَا اللَّهُ

تريد أن تنتزع السلطة منا؟! حقاً إنها لتهمة عجيبة!! إن موسى قد طلب من فرعون أن يسمح لبني إسرائيل بالخروج من مصر. فكيف يعمد فرعون إلى هذا الافتراء..؟! ولكنه دأب الطغاة في كل عصر. يقلبون الحقائق. ويلفقون التهم المزورة للدعاة كي يبرروا بطشهم بهم. وما من طاغية في الأرض إلا ويتذرع بالشرعية. ويحاول الظهور بمظهر المتمسك بالقانون الحريص على مصالح شعبه. ويدعي أن هؤلاء الدعاة هم مخربون مفسدون في الأرض يجب القضاء عليهم كي لا يدمروا حياة الناس وأمنهم. ولا بد للداعي من سيرة عطرة وتاريخ مبرأ من الجرائم والعثرات. وأهداف واضحة نزيهة أعلى من الوصول إلى السلطة. كي يحبط خطة الطغاة في تلبيس الأمر على الناس ويجعل تهمهم فارغة خاوية من أي برهان.

ويتهم موسى أيضاً بالسحر ويدعوه إلى مباراة مع سحرته. .

﴿ فَلَنَا أَيِنَاكَ بِسِحْرِ مِثْلِهِ ، فَأَجْعَلْ بَيْنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَانْخَلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنت مَكَانَا شُوَى ﴿ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع

مستوياً يصلح لإقامة المباراة وشهود الناس لها. . فقد كان فرعون واثقاً من قوة سحرته في فنهم . . وأراد أن يفضح موسى أمام الجماهير ويقطع كل حديث عن دعوته . . . وأما موسى فقد كان على يقين من ربه ودعوته . . ووجدها فرصة لبيان صدق دعوته أمام الناس جميعاً . . فألح في طلب شهود الناس للمباراة . . واختار الموعد في عيد يجتمع الناس فيه عادة . . حتى يضمن حضورهم ولو قصّر فرعون في تبليغهم . .

﴿ قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ ٱلزِّينَةِ وَأَن يُعْشَرَ ٱلنَّاسُ ضُحَى ﴾:

ووقت الضحى أضمن في جلاء الأمور وحضور الناس. حين أتأمل الموقف أحس بسذاجة فرعون القديم أمام فراعنة هذا العصر. فراعنة هذا العصر أشد مكراً من أن يسمحوا بمباراة مكشوفة وحوار مكشوف مفتوح أمام الجماهير. يعرض فيه الداعي أدلته وبراهينه بكل حرية. إنهم لا يغامرون بذلك إلا إذا ضمنوا سيطرتهم على المسرح والمتفرجين. وسلطوا الأضواء التي يريدون. وعتموا الأركان التي لا يريدون كشفها. ورحم الله المفكر مالك بن نبي حين تحدث عن الصراع الفكري في البلدان المستعمرة. فشبه الصراع الدائر بصالة عرض تسيطر عليها مراصد الاستعمار. والعجيب في هذا العرض أنه يقلب الأمور فيعتم المسرح ويسلط الأضواء على صالة المتفرجين. وهكذا لا تعرف الجماهير حقيقة ما يدور على المسرح – من صراع

فكري بين الدعاة والطغاة _ بل هي مشغولة بجزئيات ما يدور حولها في الصالة المضاءة. وهكذا ينطلق فرعون بكل غفلة.

﴿ فَتُولِّى فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدُهُمُ أَتَّى ١٠٠٠

كل ما قدر عليه من سحرة وجند وبطش..

المشهد الآن في ميدان المدينة.. والجماهير محتشدة في ضجيجها وصخبها.. والسحرة في الوسط يتأهبون وقد تلقوا الوعود السخية من فرعون إن هم تمكنوامن التغلب على موسى.. هاهو موسى يتوجه إليهم داعياً ناصحاً قبل بدء المباراة:

﴿ قَ الَ لَهُم مُّوسَىٰ وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُواْ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمُ (١) بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَمَنِ ٱفْتَرَىٰ ﴿ اللَّهِ مَنِ ٱفْتَرَىٰ ﴾ . .

إنكم تعلمون أن سحركم عبارة عن كذب وألاعيب. فلا تتطاولوا على دعوة الله. ولا تناصروا كفر فرعون وادعاءه الألوهية فإنكم تعرفون كذبه. وإن حبل الكذب قصير. ولا بد أن يفتضح الكاذب ويخسر في نهاية الأمر. فاحذروا عذاب الله.

أرى بعض الوجوه قد تغيرت. وكأن بعض النفوس قد زلزلت. فقد سرت همهمة في صفوف السحرة. وقال بعضهم: إن هذا الكلام لا يصدر عن ساحر. وهمس آخرون: لعل موسى على حق. .

⁽١) فيسحتكم: فيستأصلكم بعذاب.

﴿ فَنُنَازَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ وَأَسَرُوا ٱلنَّجُوي (اللهُ).

ولكن الأكثرية قالوا بثقة:

﴿ قَالُوٓاْ إِنْ هَاذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَن يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلْمُثْلَىٰ ﷺ :

إنهما يريدان أن ينتزعا منكم إمامة هذا الفن وأنتم سادته وأعلم الناس فيه.. فاصمدوا لهما.. واستحضروا أعظم ما عندكم من سحر وكيد وكونوا يداً واحدة عند المواجهة:

﴿ فَأَجْمِعُواْ كَيْدَكُمْ ثُمَّ ٱتْتُواْ صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ ٱلْيَوْمَ مَنِ ٱسْتَعْلَىٰ ﴿ ﴾:

لأنه سينال جائزة فرعون وتقدير الناس.

ويجعلني هذا الموقف أتساءل: أليس عجيباً ما نرى من تلاحم أهل الباطل على باطلهم وتفرق أهل الحق وتشتتهم. . ؟! مع أن الإسلام علّم أتباعه التلاحم في صفوف الصلاة خمس مرات في اليوم. . ولكن المسلمين تمسكوا بالأشكال وفقدوا الروح . . فتراهم يحرصون على رص الصفوف في الصلاة . . فإذا خرجوا من المسجد كفَّر بعضهم بعضاً وأكل بعضهم لحم بعض . . !! (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون . إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص .

وهنا ينادي المنادي _ أو ينفخ بوق _ معلناً بدء المباراة. · فيتوجه السحرة إلى موسى:

﴿ قَالُواْ يَنْمُوسَى إِمَّا أَن تُلْقِي وَإِمَّا أَن تُكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ١٠٠٠ :

وبعض الناس يظن أنه إن سبق في الكلام وفي عرض ما لديه كسب الموقف. ولكن الحكيم يدرك أن من الأفضل أن يترك خصمه يفرغ ما في جعبته كي يعرف كيف يرد عليه. وكما أن (من يضحك أخيراً يضحك كثيراً). فإن من يختتم الحوار ينسخ ما قبله ويقدم لك الثمرة النهائية.

﴿ قَالَ بَلْ أَلْقُوا ﴾ . .

فعرضوا أعظم ما عندهم من سحر.

﴿ فَإِذَا حِبَا لَمُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُغَيِّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ ﴾ . .

إن لديهم قدرة على التأثير على خيال المتفرج وإيهامه بما يريدون. . وذلك هو السحر: التأثير الخفي .

﴿ فَأُوْجَسَ فِي نَفْسِهِ عَضِفَةً مُّوسَىٰ اللَّهُ ﴾:

من أن يظن الناس عصاه مثل عصيهم ومعجزته مثل سحر هؤلاء المبطلين. . ولكن عناية الله تدركه . . ووحيه يثبت أقدامه .

﴿ قُلْنَا لَا تَغَفُّ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْأَعْلَى ﴿ ﴾:

والحق يعلو ولا يعلى عليه:

﴿ وَأَلْقِ مَافِي يَمِينِكَ لَلْقَفَ مَاصَنَعُوٓ أَ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيْدُ سَحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ أَنَ (إِنَّ) . .

وكما يقولون: تستطيع أن تخدع كل الناس لبرهة.. وأن تخدع رجلًا واحداً كل الوقت.. ولكنك لا تستطيع أن تخدع كـل الناس كـل الوقت. ولا بد أن ينجلي السحر ويزهق الباطل بمجيء الحق. وهكذا وقعت عصا موسى على السحر فأبطلته وفضحته. وذهل السحرة أمام المفاجأة ولم يتمالكوا أنفسهم.

﴿ فَأَلْقِيَ لَاسَّحَرَةُ سُجَّدًا . . . ﴾:

لقد خرج الأمر من أيديهم. . ووجدوا أنفسهم يرتمون خاشعين مذعنين لربهم وقد أيقنوا أن ما جاء به موسى ليس سحراً.

﴿ قَالُواْءَ امَنَّا بِرَبِّ هَلْرُونَ وَمُوسَىٰ ﴿ ﴾:

وأسقط في يـد فرعـون. . وكاد يصعق وهـو يرى أركـان عـرشـه تُزَلْزَل. . وكيده يتهاوى. . ولكنه يحاول أن يتدارك الموقف بجبروته. . فيهب من جلسته مهدداً متوعداً مطلقاً قذائف غضبه:

﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُ فَبَلَ أَنَّ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ . .

عجباً للطغيان!! إنه يتصور أن من حقه أن يتسلط على القلوب والأرواح..!! فلا يحق لأحد أن يفكر إلا بإذنه؟! ولا يجوز لأحد أن يسجد لخالقه إلا بتسريحه..!! ويخرج فرعون ما تبادر إلى ذهنه من تهم ليصرف الناس عن التأثر بموقف السحرة.. فيصيح: إنها مؤامرة مبيتة دبرتموها مع موسى لتدمروا أمن البلاد.. إنه كبيركم وزعيمكم موسى هو الذي دبر معكم هذا.

﴿ إِنَّهُ لِكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِي عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرِّ ﴾:

فالويل لكم مني . .

﴿ فَلَا أُفَطِعَ اللَّهِ يَكُمُ وَأَرْجُلَكُم مِنْ خِلَفٍ وَلاَّصَلِبَنَّكُمْ فِيجُدُوعِ ٱلنَّخْلِ وَلَنَعْلَمُنَّ أَتُنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ ﴿ ﴾ .

ويحك يا فرعون. . أبلغت بك الوقاحة حداً تتبجح فيه بالتفوق في التعذيب والتنكيل. . ﴿ ولتعلمنَّ أينا أشد عذاباً وأبقى ﴾؟! ومن أنت أمام الله يا مغرور؟!

صه.. دعونا نسمع ونرى.. ماذا حل بالسحرة..؟! ألم ترتجف قلوبهم؟! ألم تصطك ركبهم؟! عجباً لهم..!! إنهم يواجهون فرعون برؤوس مرفوعة.. ونظرات مُستخِفَّة.. ويردون عليه بعزة المؤمن الذي ذاق حلاوة الإيمان فوجدها تستحق كل تضحية وتطغى على كل عذاب..

﴿ قَالُواْ لَن نُوْثِرِكَ عَلَى مَاجَآءَ نَامِنَ ٱلْبِيَنَتِ وَٱلَّذِي فَطَرَبًّا

والعبارة الأخيرة إما أنها معطوفة على ما قبلها فهي بمعنى: لن نؤثرك على الله الذي فطرنا. . أو أنها القسم فهم يحلفون بالله الذي فطرهم أن لا يتراجعوا. .

﴿ فَأُقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ إِنَّ مَا نَقْضِي هَاذِهِ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنيَا آلِكُ ﴾:

يا فرعون إن الأمر أكبر وأهم من هذه الحياة الدنيئة السريعة النوال. . فافعل ما تشاء و ﴿ اقض ِ ما أنت قاض ﴾ فإننا بشوق إلى لقاء الله . .

قد تملك سوطاً يكويني وتحز القلب بسكين قد تجعل غلك في عنقي وتحاول قطع شراييني

وتطارد شعراً أكتبه وتجوع طفلي من بعدي لكن لن أخضع في يوم أنا لست أساوم بالدنيا أنا لي هدف أسمى أعلى فتباشير الفجر انطلقت

بشمالي إن عزيميني واها للطفل المسكين للذل بضعف أو لين دنياكم ليست ترضيني نفسي لا ترضى بالدون من جرح شهيد وسجين (١)

يا فرعون.. إن كان ما عندك هو العذاب والتنكيل.. فإن الله عنده الرحمة والرضوان.. وعسى أن يكفر عنا صبرنا سيئاتنا وما أكرهتنا عليه من السحر لتعزيز سلطانك..

﴿ إِنَّاءَ امِّنَا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَمَّا أَكْرَهْ تَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِّ . . . ﴾:

عجباً لك أيها الإيمان. .!! إنك تدخل إلى النفوس التي كانت قبل قليل تمثل الفئة المأجورة المرتزقة يحركها فرعون بإشارة من إصبعه. . فإذا بها شامخة سامية راسية كالجبال. . لا يـزعزعها تهديد أو وعيد ..!!

حقاً إنك أيها الإيمان.. الولادة الجديدة للإنسان.. وما أحقر الحياة.. وما أتفه الإنسان بدون إيمان..

﴿ وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىَ آلِهُ ﴾ . .

أتسمع يا فرعون . إذا كنت أنت لعنة هذه الدنيا وعذابها . .

⁽١) الأبيات من القصيدة النونية، ليوسف القرضاوي.

فيلا بقاء لهذه الدنيا . . . والله هو الخير والأبقى . . وهمل من مجمال للمقارنة بين دنيا فانية . . وما يجري هناك في دار الخلود . .

﴿ إِنَّهُ مَن يَأْتِ رَبَّهُ مُحْدِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴿ إِنَّهُ مَن يَأْتِهِ مُؤْمِنَا قَدْ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الدَّرَجَاتُ الْعُلَى ﴿ عَنْتُ عَذْنِ تَحْرِى مِن تَعْلِمَ الْأَنْهُارُ عَلَى السَّالِحَاتِ فَأُولَتِكَ هَمُ الدّرَجَاتُ الْعُلَى ﴿ جَنَّتُ عَذْنِ تَعْرِى مِن تَعْلِمَ الْأَنْهَارُ عَلَى السَّالِحَاتِ فَأُولَتِكَ هَمُ الدّرَجَاتُ الْعُلَى ﴿ كَانَ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللللَّهُ اللَّهُ الل

وتطهر من أوساخ القلب وأمراضه: الشرك والشك والغل والحسد والكبر و... ومن أقذار الجوارح: الذنوب والمعاصي،

وبعد. فإن منهج الله يحقق الخير والأبقى حتى في هذه الدنيا. وعلى الدارسين أن يبحثوا ويتأملوا: ألم تأخذ آيات الله بأيدينا حتى نحقق الخير والأبقى . . ؟ وعلى المؤمنين أن يتذكروا أن كل أمر يتحقق فيه الخير الأبقى لأكثر الناس فهو من أمر الله وشرعه . . إلى أن نكشف ما هو أكثر خيراً وأدوم بقاء . . وكم طور الناس في وسائلهم فكانوا كلما كشفوا الأفضل تركوا القديم إلى ما هو خير وأبقى . . (في المواصلات ، والأدوية ، وفي وسائل التربية والتعليم ، في الزراعة والصناعة و . . .) . .

فابحث أيها المؤمن عن الأنفع والأبقى . فإن إبراهيم قد حث قومه على الأخذ بما ينفعهم «أو ينفعونكم أو يضرون؟!» . وإن الباطل الضار قد يخدع الناس لفترة ببريق زائف . . ﴿فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض﴾(١) . وهكذا تنمو الحياة

اسورة الرعد: الآية ١٧.

الإنسانية باستمرار.. وتتخلى أثناء الطريق ـ ولو ببطء ـ عن كل ما يضر ولا ينفع.. فاطمئن أيها المؤمن.. فإن المستقبل للخير والأبقى.. ولا تدع الناس يسبقونك إلى ما هو خير وأبقى.. ﴿وإن تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم ﴾(١).

ويسدل الستار فلا ندري ماذا حل بالسحرة.. هـل نفـذ فيهم فرعون وعيده..؟!

لقد وقفت الآيات عند هذه اللحظات المشرقة الغامرة بالنور.. والسورة تركز على اللحظات المشرقة _ ولا خوف على السحرة مهما حل بهم في تلك اللحظة.. فلقد فازوا بالنور والرضى والخلود.. فإنما هم إحدى القوافل في ركب الإيمان الذي يواصل سيره منتصراً على البلاء.. متجها إلى ربه.. حادياً للناس كي يلحقوا به ويقتدوا بهليه..

ونتجاوز حلقات من القصة كي نلحق بالمشهد الجديد. فالسورة لا تريد الخوض في كل التفاصيل. وإنما تُنتَقى لقطات تتناسب مع إيناس الرسول عَيِّة وشحنه بالنور والعون الإلهي وطه. ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى . . . فهاهي يد الله تمتد لنصرة موسى وقومه على فرعون:

﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ (٢) بِعِبَادِى فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي ٱلْبَحْرِيبَسَا لَا تَخْتُفُ دَرَكًا (٣) وَلَا تَخْشَى ﴿ وَلَا تَخْشَى ﴿ فَأَنْ اللَّهُمْ اللَّهِ مَا غَشِيهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ وَفَعْشِيهُم مِّنَ ٱلْمُمِّ مَا غَشِيهُمْ ﴾ . لَا تَخْتُفُ دَرَكًا (٣) وَلَا تَخْشَى ﴿ فَا أَنْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ وَفَعْشِيهُم مِّنَ ٱلْمُعْ مَا غَشِيهُمْ ﴾ .

⁽١) سورة محمد: الآية ٣٨. (٢) أسر: سر ليلاً. (٣) دركاً: أن يدرككم فرعون.

وكما هو معروف نجّى الله بني إسرائيل بمعجزة شق البحر عن طريق النجاة. وقد انتهى زمن المعجزات.. ولكن الناس ما زالوا يتطلعون إلى نزول المعجزات.. يحدثنا التاريخ أنه في عام ١٤٩٢م وقع فرديناند وزوجته إيزابيلا مرسوم نفي اليهود. وترك إسبانيا منهم أكثر من مائة ألف وقبل خمسون ألفاً التنصر فسمح لهم بالبقاء.. بعد أن تعرضوا للحرق ومصادرة الأموال.. (وقابل الربانيون ذلك بأن أكدوا لأشياعهم بأن الله سيهديهم إلى أرض الميعاد وذلك بأن يفتح لهم معبراً في البحر كما فعل لآبائهم في القديم.. وانتظر المهاجرون الذين اجتمعوا في قادس يملؤهم الأمل بأن يتفرق الماء ويسمح لهم بالعبور إلى أفريقيا دون أن تبتل أقدامهم؟! فلما انجاب عنهم الوهم دفعوا الأجور الباهظة للنقل بالسفن ومزقت العواصف أسطولهم) (١٠).

لا تسخر أيها المسلم من موقفهم. . فإن القوم قد تعلموا بعدها كيف يشقون بأيديهم معبراً إلى (أرض الميعاد) ـ بزعمهم ـ وأدركوا أنه قد انتهى زمن المعجزات . .

أيها المسلمون. وأنتم منبوذون محاصرون في هذا العالم. ماذا فعلتم للخروج من هذا المأزق. ؟! وهل أنشأتم المعابر والجسور كي تعبروا إلى الحضارة. . ؟! أم أننا ننتظر المهدي كي يضرب بعصاه بحر الجهل المتلاطم. . فينشق عن طريق الخلاص والنجاة . . ؟! أيها المسلم . . إنك محاصر وملاحق ومنبوذ في كل مكان . . ومع ذلك فإن

⁽١) راجع الجزء ٢٣ من قصة الحضارة. ويل ديورانت.

إحساسك بالخطر لم يصل إلى الحد الذي يدفعك إلى ترك التنازع مع إخوانك. و وإن الله المخرج الحقيقي من هذا التيه. و وإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم (١).

﴿ فَأَنْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ - فَغَشِيهُم مِّنَ ٱلْيَمِ مَاغَشِيَهُمْ ﴿ وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَاهُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَىٰ ﴿ فَا فَهُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ وَالْمَالُ اللَّهُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ وَالْمَالُونُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُمُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ وَالْمَالُ فَرْعَوْنُ قَوْمَهُمُ وَمَا هَمُ اللَّهُمُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُمُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُمُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُمُ مَا عَشِيهُمْ اللَّهُ وَالْمَالُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ مَا عَشِيهُمُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللَّهُ الللْمُ الللللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللِمُ الللللِمُ اللللللْمُ الللللللَّةُ ال

وما ذنب قومه . ؟! أليسوا مغلوبين على أمرهم؟!.

ذنبهم أنهم كانوا مستضعفين له.. لقد ألغوا عقولهم وكيانهم الإنساني.. وارتضوا أن يكونوا أداة في يده.. فكما أنهم انساقوا وراءه في الدنيا.. فليشاركوه مصيره وآخرته.. ﴿ وإذ يتحاجون في النار فيقول الضعفاء للذين استكبروا: إنا كنا لكم تبعاً فهل أنتم مغنون عنا نصيباً من النار؟! قال الذين استكبروا: إنا كل فيها إن الله قد حكم بين العباد ﴾ (١)

إن مسؤولية الهداية فردية أمام الله.. فكيف تتنازل عن تفكيرك لأحد غيرك..؟! إنه المنطقة (الحرام) من نفسك فكيف تسمح للطاغية أن يستبيحها..؟! أو للآباء والأجداد أن تدمغها ببصمتها..؟! ويتحول الخطاب إلى بني إسرائيل عامة.. وهنو يلخص لنا حلقات ومشاهد كثيرة من القصة.. تدور كلها حول عطايا الله التي لا تنتهي:

⁽١) سورة الرعد: الآية ١١.

⁽٢) سورة غافر: الآية ٤٧، ٨٤.

﴿ يَدِبَنِي إِسْرَةِ مِلَ قَدْ أَنِحَيْنَكُمُ مِنْ عَدُوكُمْ وَوَعَدْنَكُمْ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنَ . . . ﴾ :

حيث ذهب موسى لميقات ربه وتلقى الألواح (الشريعة) التي فيها الرحمة والهدى لبني إسرائيل.. (والله أعلم).

﴿ وَنَزَّ لَنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ (١) ﴿ كُلُواْ مِن طَيِّبَتِ مَارَزَقْنَكُمْ وَلَا تَطْعَواْ فِيهِ ﴾ .

والطغيان تجاوز الحد. فإن حرَّمت شيئاً أحله الله فقد تجاوزت حدك ووقعت في الطغيان. وإن جاوزت حد الاعتدال في الاستمتاع بالطيبات وقعت في الإسراف وهو طغيان. وإن تطاولت على الآخرين بنعمة الله عليك وقعت في الطغيان والاستكبار. وإن استأثرت بالنعمة وحرمت البائس والفقير وقعت في الطغيان. فلا تطغوا في رزق الله.

ألا ترون إلى الأمم التي بطرت معيشتها كيف يحل عليها غضب الله . . ؟! ولا يغرنكم بقاء كثيرين بدون عقاب . . فإن جرثومة البطر والطغيان تفتك في أعماقهم . . ولا بد أن يأتي اليوم الذي يسقطون فيه ﴿وإن للذين ظلموا ذنوباً مثل ذنوب أصحابهم فلا يستعجلون ﴿ (١) . . إلا أن يعجلوا في التوبة والتغيير . . ورد الأمور إلى نصابها . .

﴿ وَمَن يَعْلِلْ عَلَيْهِ عَضِي فَقَدْ هَوَىٰ ١٩٠٠

ألم تتساقط المدنيات السابقة بطغيانها كشجرة منخورة اللب

⁽١) المن: حلوي كالعسل. والسلوي طائر السماني.

⁽٢) سورة الذاريات: الآية ٥٩.

اجتثت من فوق الأرض مالها من قرار. . ؟! وفي المقابل يفتح الله يديه ليتلقى التائبين.

﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِيحًا ثُمَّ ٱهْتَدَىٰ ﴿ إِنَّ ﴾ . .

تأكيدات لطيفة لا بد أن نتأملها قبل أن نمضي.. غفار: صيغة مبالغة من اسم الفاعل (غافر).. فهو دائم المغفرة.. ولكن لمن؟ صفات أربع تحول دون تمييع معنى التوبة.. وتجعل المؤمن لا يستسهل المغفرة فيستهين بالذنوب..

تاب: ندم وعاد عن خطئه. .

وآمن بالله إذ لا يكفي ترك الخطأ دون إيمان بالله.

وعمل صالحاً: فإن الحسنات يذهبن السيئات وإن لم نشغل فراغ الذنب بالأعمال الصالحة لم نضمن دوام التوبة. (ونفسك إن لم تشغلها بالخير شغلتك بالش).

ثم اهتدى.. فالهداية شرط.. وهي في الوقت نفسه ثمرة لما قبلها: التوبة + الإيمان + العمل الصالح. هكذا توحي لنا (ثم).. والهداية أحلى عطية يستمتع بها الإنسان وقد أصبح في كنف الله.. فماذا يهمه بعذ ذلك؟! لقد اهتدى إلى الطريق الصحيح الذي يخرجه من الظلمات والمتاهات.. لقد عرف كيف يستمتع بدنياه ويزرع لأخرته.. لقد عرف كيف يحدم أمته.. ويقدم الهداية والنور للإنسانية.. أولئك لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

وينكشف الستار عن لقاء نوراني آخر. . ها هو موسى ينعم بلقاء

ربه وقد جماء لميقاته بعد صيام وقيام وطول تهيء واستعداد.. والله يسأله.. وهو أعلم بحاله.. ولكنه الإيناس.

﴿ وَمَاۤ أَعۡجَلَكَ عَن قَوْمِكَ يَـٰمُوسَىٰ ﴿ قَالَهُمۡ أَوْلَآءِ عَلَىٰٓ أَثَرِى وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ ﴿ وَمَاۤ أَوْلَآءٍ عَلَىٰۤ أَثَرِى وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ ﴾ . .

فهو الشوق والحب. والرغبة في الحظوة عند رب الخلق. . يريد أن يسبق الجميع. . لينفرد باللقاء الحبيب. . ويحظى بالسبق إلى رضى الله . . انظر أيها المسلم كيف يفعل الحب بصاحبه . . وابك على نفسك . . فلطالما تخاذلنا وتلكأنا . . هل ننتظر أن يسبقنا الجميع حتى نتحرك . . ؟! قيل بأن الذي اخترع (الشطيرة) رجل اسمه الماندويش) كان مستعجلاً ويريد أن يوفر وقته حتى لا يفوته لعب القمار . . ؟!

فهل تعلَّقنا بالله مثل هذا التعلق. . ؟! ولله المثل الأعلى. . وهـو المخير والأبقى . . اللهم أعنا على أنفسنا حتى نعجل إليك . .

ولكن بني إسرائيل كانوا حديثي عهد بعملية التغيير.. ولا بد من أن يُعرَّضوا للفتنة والامتحان حتى تطهر قلوبهم وأفكارهم من دنس العبودية لغير الله.. فإن حياة الاستعباد تخلف في الفكر آفات وأمراض. وجاءتهم الفتنة في غياب موسى كي يعتمدوا على أنفسهم في مواجهتها بعيداً عن دعم النبي القائد.

﴿ قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ ٱلسَّامِرِيُّ ١٠٠٠

لقد انجلى الموقف وعرف موسى أن عملية التغيير لم تتغلغل إلى أعماق قومه بعد..

﴿ فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَى قَوْمِهِ عَضْبَنَ أَسِفَأَ قَالَ يَنَوَمِ أَلَمْ يَعِدُكُمْ رَبُكُمْ وَعَدًا حَسَنًا

بالنجاة وإهلاك عدوكم وقد رأيتموه. . وبإنزال الألـواح والشريعة إليكم في جانب الطور الأيمن.

﴿ . . . أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ ٱلْعَهَدُ . . . ﴾ .

وهـو تأنيب لهم فما كاد موسى يغيب عنهم حتى سقطوا في الفتنة.

﴿ أُمْ أَرَد تُهُمْ أَن يَحِلُ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي (١٠) :

في السرعة إلى ميقات الله . . أو في الاستقامة على التوحيد وعبادة الله . .

﴿ قَالُواْ مَآ أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا . . . > :

حقاً إنه اعتىذار مليء بالجهل واللف والدوران. . يقولون: إن ما حصل كان فوق طاقتهم وإرادتهم. .

﴿ . . . وَلِنَكِنَّا حُمِّلْنَا أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ ٱلْقَوْمِ . . . ﴾ .

من الذي حمَّلهم. .؟! يا عبيد المال والـذهب والزخرف. . هل أرغمكم قوم فرعون على الاستعارة من حليهم. .؟! إن من لا يقدر على الاعتراف بخطئه يعجز عن التوبة والتصحيح . إنهم بعد أن انطلقوا ومعهم هذه الحلي المستعارة شعروا بالإثم من حوزتها . خاصة وأنهم ذاهبون لميقات ربهم فأرادوا أن يتطهروا من وزرها .

فقذفوها كلها في حفرة أضرمت فيها النار ــ هكذا يبدو والله أعلم ــ فجاء السامري ــ لعله منسوب إلى السامرة في فلسطين ــ فألقى هـو الأخر ما بيديه عليها.

﴿ . . . فَقَذَفْنَهَا فَكَذَالِكَ أَلْقَى ٱلسَّامِيُّ ﴿ . . . فَقَذَفْنَهَا فَكَذَالِكَ أَلْقَى ٱلسَّامِيُّ ﴿ . . .

وكما سيشرح بعد قليل: كان بيده قبضة من أثر الرسول. . هل (الرسول) هو جبريل الذي مشى أمامهم في الطريق الذي انشق عنه البحر. . ؟! أم هو موسى ؟! الله أعلم أي ذلك كان. . والله أعلم كيف تم إخراج العجل. .

﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلَاجُسَدُا لَّمُخُوَارٌ . . . ﴾ .

هل صنع فيه ثقوباً معينة تمر بها الريح فيسمع له صوت كالخوار. ؟! الله أعلم. كل هذا لا يزيد ولا ينقص من مدلول القصة. فقد امتحن إيمانهم بالله. فانكشف ضعفهم وضلالهم. وتأصل الوثنية والخرافة في أعماقهم. لقد تأثموا من السرقة وأرادوا أن يتحرروا منها. فما لبثوا أن وقعوا في الشرك ولم يتأثموا منه. !

﴿ . . . فَقَالُواْ هَنَذَ آ إِلَهُ كُمْ وَ إِلَنَّهُ مُوسَىٰ فَنْسِيَ ١٠٠٠

من هو الذي نسي؟

إما أن بني إسرائيل يتابعون الحديث عن موسى فيقولون عنه أنه ذهب إلى الطور ونسي أن إلهه هنا. . أو أن الحديث عن السامري الذي نسي أنه صنع العجل بيده فسارع إلى عبادته . . والله أعلم . . ويندد الله بغفلتهم:

﴿ أَفَلَا يَرُونَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَقَوْلًا ﴾:

لا يرد عليهم إن خاطبوه.

﴿ وَلَا يَمْلِكُ لَمُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ١١٠ ﴾:

ما الذي أغراهم بعبادته إذن؟! أهو بريق الذهب. ؟! إن البشرية في طفولتها كانت مولعة بالخوارق والتجسيد. بعيدة عن المنطق العلمي المجرد. وما أكثر عبيد المادة والذهب حتى يومنا هذا. .

﴿ وَلَقَذَ قَالَ لَهُمْ هَنُرُونُ مِن قَبْلُ يَنقَوْمِ إِنَّمَا فُتِنتُ مِيهِ } .

فهو امتحان لإيمانكم فاحذروا.

﴿ وَإِنَّ رَبُّكُمُ ٱلرَّمْنَ ﴾:

الذي يحيطكم برحمته ويرعاكم بحنانه.. أنسيتم رحمته وعنايته حين نجاكم..؟!

﴿ فَأُنِّبِعُونِي وَأَطِيعُواْ أَمْرِي ١٠٠٠ .

ولكن عجباً لهم.. إنهم لا يثقون بهارون ولا يهابونه مع أنه النبي الذي استخلفه موسى عليهم..

﴿ قَالُواْ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَامُوسَىٰ ﴾.

وقد بلغ بهم الأمر إلى حد الولع والعكوف والملازمة.. ومن المؤسف أن نرى بقايا لهذه الوثنية والدجل حتى الآن.. حيث يعكف الناس على قبور وقباب ومشاهد.. ويقصدون المقامات خاشعين

ضارعين. . ويتلمسون الصلبان وآثار الـرهبان متبـركين متبتلين. . !! إن البشرية ما زالت بحاجة إلى نمو ونضج كثير. .

﴿ قَالَ يَهَدُونُ مَامَنَعَكَ إِذْ زَأَيْنَهُمْ ضَلُّوا اللَّيْ أَلَا تَتَّبِعَتِ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي ١٠٠٠

قالها موسى وقد أخذ منه الغضب لله كل مأخذ واندفع بما عرف به من سرعة انفعال في تأديب المخطىء.. فأخذ برأس أخيه وجذبه من لحيته مؤنباً.. ولكن هارون كان له عذره فقد استخلفه أخوه على بني إسرائيل وخاف إن تركهم ولحق بموسى أن يتفرقوا ويختلفوا وربما أدى بهم التفرق إلى الاقتتال.. فاختار أهون الشرين وآثر البقاء معهم ناصحاً محاولاً ردهم إلى الحق بالحرفق ليحمي كيانهم ويرأب صدعهم..

﴿ قَالَ يَبْنَؤُمُ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِيَ ۚ إِنِّي خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَقْتَ بَيْنَ بَنِيَ إِلَى خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَقْتَ بَيْنَ بَنِيَ إِلَى خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَقْتَ بَيْنَ بَنِيَ إِلَى خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَقْتُ بَيْنَ بَنِيَ إِلَى إِلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل

أفلا أنتظرك وقد استخلفتني عليهم؟! وهنا يهدأ موسى أمام حكمة أخيه... ويتحول إلى محاكمة السامري..

﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكَ بَسَمِرِي ﴿ قَالَ بَصُرَتُ بِمَالَمْ يَبْصُرُواْ بِهِ عَفَبَضَتُ قَالَ مَصُرَتُ بِمَالَمْ يَبْصُرُواْ بِهِ عَفَبَضَتُ قَبْضَكَ قَبْضَكَةً مِنْ أَثَرِ ٱلرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا ﴾ . .

ما هو الشيء الذي أبصره ولم يبصروه. ؟! الله أعلم. . ولكن المهم أن ندرك الفارق بين من كشف أمراً أو قانوناً . ومن لم يكشفه . . كيف أن الأول يستطيع أن يتلاعب بالثاني بتسخير ما كشف . . ألم تتلاعب الحضارة الغربية بأمم العالم الثالث لأنها

أبصرت ما لم يبصروا وسخرت ما لم يسخروا؟! فلطالما أخرجت لهم عجولاً ذائفة في كل مكان. عكفوا عليها. وتنافسوا في اقتنائها. انظر إليهم كيف يقتطعون اللقمة من أفواه أطفالهم ليدفعوا ثمن الأسلحة للعالم الغربي. . كي يقتل بعضهم بعضاً بها. . ؟!

ويعترف السامري الخبيث بجريمته.

﴿ فَنَهَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ﴿ إِنَّ ﴾ . .

ولكن السامري الجديد أشد خبثاً وأكثر إمعاناً في الإضلال والإفساد. ولن يفتضح أمره ويبطل سحره حتى تنفتح العيون فتبصر ما أبصر وتسخّر ما سخر. ولكن للهداية والرشاد. وعندها يصبح السامري منبوذاً لا يقربه أحد(١). تـزدريه الأعين وتشمئز منه النفوس. ويوأد وهو حي كما عاقب موسى سامري بني إسرائيل.

﴿ قَالَ فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ فِي ٱلْحَيَوْةِ أَن تَقُولَ لَامِسَاسٌ ﴾:

ولا يغني ذلك عن عقاب الله المتربص بالمفسدين.

﴿ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخَلَفَهُ وَٱنظُرْ إِلَى إِلَهِكَ ٱلَّذِى ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

من لي بضرب الكليم (٢) . . ! لله درك يا موسى . . فكم من عجول ثاوية في جنبات حياتنا . . وكم من أوثان معششة في أفكارنا

⁽١) وهو معنى لا مساس.

⁽٢) ضرب الكليم: عنوان لأحد دواوين الشاعر محمد إقبال. ويقصد به موسى الذي كان يضرب الصخر فينبجس الماء.. ويضرب الماء فينفلق.

طالما عكفنا عليها حتى شلت حركتنا. قدمنا لها القرابين من زهرة شبابنا. فمتى نطرح عنا هذه الأوثان ونحرقها وننسفها. ؟! ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

وما أجدرنا بالبحث عن التوحيد من جديد. . أجل نحن أمة التوحيد. . فإن الشرك هو الفهم الخاطىء . . لكل شيء . . وكل الأوهام التي تعلقنا بها وعكفنا عليها . . أوثان وعجول . .

﴿ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا اللَّهِ ﴾ . .

وينتج عن علمه الكامل هـذا عدل الحسـاب والجزاء.. فطهروا قلوبكم وجوارحكم فإن الناقد خبير..

. . .

٣ - مشهرم القيسيامة

يعود إلى رسول الله محمد على القصة . . محذراً مغبة الإعراض. . فلا تبتئس يا محمد على من إعراضهم فسينالون جزاءهم . . ﴿ كَذَالِكَ نَقُصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَاقَدْ سَبَقَ ﴾ :

لترى كيف حكم قانون الله جميع الأمم. . وإن في التاريخ لعبرة عظمى . . وإن الله لم يأمركم بدراسة التاريخ عبثاً ﴿قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل كان أكثرهم مشركين . . . كه(١).

ولكن الذين ساروا في الأرض ودرسوا التاريخ حتى الآن هم غير المسلمين. أوليست هذه معصية لأمر الله . . ؟! وكم كلفتنا هذه المعصية من أثمان باهظة ما زلنا ندفعها بسبب جهلنا. إن الذي لا يعرف كيف تنتهي . . وإن الذي لا يعرف كيف نشأت الحضارات وكيف سقطت . لا يعرف كيف ينني أمة وكيف يحميها من السقوط . . وإنني لأتساءل بعجب: هل بين الدعاة

⁽١) سورة الروم: الآية ٤٢.

إلى إقامة مجتمع إسلامي العدد الكافي الذي تخصص في التاريخ وعلم الاجتماع؟! فكيف توضع خطة بدون دراسة كافية. وكيف يرسم مخطط البناء من لم يتخصص في هندسة البناء؟! فمن الطبيعي إذن أن نصطدم بالجدران. ومن البديهي أن تقتلع الريح خيامنا التي توهمنا أنها كافية لإقامة صرح حضارتنا. .

عذراً أيها الإخوة الكرام فإن مرارة الأحداث تستوجب المراجعة والبحث عن الخلل. رغم المحبة والإجلال. وإن النماذج من حولنا تفقأ العين. فكل من درس السنن وسخر وصل إلى ما يريد. وليس اليهود والبوذيون بأكرم على الله منا وإنما حصدوا ما زرعوا. وحتى الأن يقال عنا أننا الشعب الأمي الذي لا يقرأ.

﴿ وَقَدْ ءَالْيُنْكُ مِن لَّدُنَّا ذِكْرًا النَّهِ ﴾ . .

يخرج الإنسان من الغفلة والنسيان. ويذكره بحقائق لوغفل عنها لخسر خسراناً مبيناً.. وفي الأخرة:

﴿ مَّنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَعْمِلُ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ وِزْرًا اللَّهِ ﴾ . .

ويأتي في هذا اليوم العصيب مثقلًا بالأحمال.. من ذنوب ومظالم يجتاز الصراط بحمله.. فينوء به.. ويلقيه في عذاب جهنم.

﴿ خَالِدِينَ فِيدُّوسَاءَ لَمُمْ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ مِمْلًا ١٠٠٠

من اقتطع أرضاً لاحق له بها جاء بها يحملها على كاهله. . ومن أضل قوماً وأغراهم بالمعصية. . أوكان لهم قدوة فيها. . جاء

بوزره وأوزارهم ﴿وليحملنَّ أثقالهم وأثقالاً مع أثقالهم﴾ (١). دون أن ينقص ذلك من وزر المقلدين المنساقين وراء الآخرين..

أواه . . إن العبء لتقيل وإن المشهد لشديد . لقد نفخ في الصور وحان وقت الحشر . .

﴿ يَوْمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِ وَخَشُرُ ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَ إِذِرُرْقَا النَّا ﴾.

زرق الوجوه من الخزي . . ومن العذاب .

﴿ يَتَخَافَتُونَ يَيْنَهُمْ إِن لِّيثُمُمْ إِن لِّيثُمُمْ إِن لِّيثُمُمْ إِن لِّيثُمُمْ إِن لِّيثُمُمُ إِن لَّا لَكُ عَشْرًا اللَّهُ ﴾:

الآن يدركون قصر الحياة الدنيا. وقصر حياة البرزخ . . أمام طول يوم الحساب وشدته . . ورهبة الموقف بين يدي الله فلا يجرؤون على الكلام إلا همساً . .

﴿ نَعْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ﴾ .

ولو كان همساً . . فإنه يعلم السر وأخفى . .

﴿ إِذْ يَقُولُ أَمْنَالُهُمْ طَرِيقَةً إِن لِبَثْتُمْ إِلَّا يَوْمَا ١٠٠٠ ﴾.

هكذا يقول أفضلهم رأياً. !! فواحسرتاه . . لقد تركنا العاجلة تستغرق جل اهتمامنا ولم نستعد لهذا اليوم الذي ﴿كان مقداره خمسين ألف سنة ﴾ (١) . .

ويتلفت المحشورون من حولهم ذاهلين في أرض المحشر المستوية المكشوفة. . أما من جبل يختبئون فيه ويركنون إليه؟!

⁽١) سورة العنكبوت: الآية ١٣.

⁽Y) سورة المعارج: الآية \$.

﴿ وَيَسْتُلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّي نَسْفَا النَّهِ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا النَّه . .

وهكذا تصبح الأرض واسعة مستوية ملساء.

﴿ لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَاۤ أَمْتَ الْ

ليس فيها منعطف ولا مرتفع. ﴿ يَوْمَهِ نِهِ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِى لَاعِنَ لَهُوْ ﴾.

ولعله نفخة الصور للحساب التي يسمعها الجميع فلا تغيب على أحد ولا تبددها المنعطفات.

﴿ وَخَشَعَتِ ٱلْأَصُواتُ لِلرَّحْمَانِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّاهُمْسَا اللَّهِ ﴾ . .

ورغم رهبة الموقف فإنك بين يدي الرحمن. . ويكرر اسمه الحبيب مرة أخرى.

﴿ يَوْمَ إِذِ لَّا نَنْفَعُ ٱلشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَانُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا ﴾.

أسمعت أيها العبد المسكين الذي يهرب من ربه ومن شريعة ربه . . ؟! إنك تهرب من الرحمن (وهو اسم شامل لكل أنواع الرحمة) . . فإلى أين . . ؟!

إنه الرحمن في ذلك الموقف العصيب. . ففروا إلى الله . . إنه الرحمن الذي أنزل من رحمته جزءاً واحداً إلى الأرض يتراحم به الخلق . . وادخر لعباده تسعاً وتسعين جزءاً ليرحمهم بها في هذا الموقف . . ولا عجب فإنه الرحمن . .!!

رباه. . غفرانك . . وهل أقول غفرانك لأن محبتك في قلبي قلم

غلبت مخافتك . ؟! هل أتجاوز حدي في الطمع حين أذكر قولك في الحديث القدسي «أنا عند ظن عبدي بي»؟! اللهم إني على يقين من أنك الرحمن . . فأظلني في كنفك يا رحمن . .

﴿ يَوْمَهِ ذِلَّا لَنَفَعُ ٱلشَّفَاعَةُ ﴾:

ومن يجرؤ على الكلام إن لم يأذن له الرحمن. . ؟ فمهابته تملأ القلوب وتلجم اللسان. .

﴿ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْنَ وُرَضِى لَهُ قُولًا ﴾: من نبي أو شهيد أو صديق. . فهؤلاء تنحل عقدة لسانهم حين يتلقون إشارة الرضى . . وإن الله يريد أن يكرمهم بالشفاعة لمن يستحق العفو من عباده . . وليست هذه الشفاعة لنقص في علم الله بأحوال عباده وجدارتهم بالعفو بل هي كرامة لأوليائه وأصفيائه من خلقه اختصهم بها في الآخرة من دون سائر الناس . .

﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾:

حاضرهم ومستقبلهم وماضيهم . وما قاموا به من عمل وما أعرضوا عنه وتركوه خلفهم .

﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمَا ١١٠ ﴾.

وعقولنا ليست مهيأة للإحاطة بالله وماهية صفاته.. فكفانا تنازعاً في هـذا المجال.. ويكفينا أن نؤمن أنه ﴿ليس كمثله شيء وهـو السميع البصير﴾(١).. ويكفينا أن نحس برقابته.. وتنبض قلوبنا

⁽١) سورة الشورى: الآية ١١.

بمحبته. ورحم الله من قال (كل ما خطر ببالك فالله غير ذلك). وتفكروا في خلق الله ولا تفكروا في ذاته. . لأن هذا ضياع للوقت والجهد بدون طائل. .

﴿ وَعَنَّتِ ٱلْوَجُوهُ لِلَّحَيِّ ٱلْفَيُّومِ ﴿):

ذلت واستسلمت. ومع ذلك أحس بأن الكلمة (عنت) أعمق من ذلك. . ؟!

والحي القيوم هو اسم الله الأعظم.. فله الحياة الدائمة والقيام المدائم على شؤون خلقه.. فكل حي يستمد منه حياته.. ولا قيام لشيء في السموات والأرض إلا وهو مستمد من قيامه.

﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ١١٠ ﴿

والظلم ظلمان: ظلم الكفر والشرك ﴿إن الشرك لظلم عظيم﴾(١) بحق الله وبحق نفسك. إذ تحرمها من لذة الصلة بخالقها ورحمة الحياة في ظل شريعته. وظلم بحق العباد وهو لا يغفر ولا بد من تصفية الحساب فيه في يوم لا درهم فيه ولا دينار وإنما المقاضاة بالحسنات والسيئات. هل تذكرون حديث المفلس. ؟! فإياكم والظلم. وفي المقابل: ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الصَّلِحَتِ وَهُوهُومُ وَمِن المقابل : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الصَّلِحَتِ وَهُوهُومُ وَمِن المقابل : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الصَّلِحَتِ وَهُوهُومُ وَمِن المقابل : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الصَّلِحَتِ وَهُومُ وَمُون نَعْمَلُ مِنَ المَقابل : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الصَّلِحَتِ وَهُومُ وَمُون نَعْمَلُ مِنَ المَقابل : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الصَّلِحَتِ وَهُومُ وَمُون نَعْمَلُ مِنَ المَقابل : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ مِنَ الصَّلِحَتِ وَهُومُ وَمُونَاتُ ﴾ .

فلا بد من الشرطين معاً: الإيمان والعمل.

﴿ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَاهَضَمًا ١

فلن يظلم من عمله مثقال ذرة.. بل إن الله يعده بالأجر المضاعف..

⁽١) سورة لقمان: الآية ١٣.

ع - تعقيبات فيها تذكير بقطت أدم

ويعقب على المشهد السابق بأن الله من رحمته بعباده أنزل لهم هذا القرآن بيناً بلغتهم وحذرهم من سوء المصير لعلهم يتقون عذاب الدنيا والأخرة..

﴿ وَكَذَالِكَ أَنزَلَنَهُ قُرْءَ انَّا عَرَبِيًّا ﴾.

والقرآن مصدر من القراءة.. فهو يقرأ باستمرار وحتى في إذاعات غير إسلامية فسبحان الله..!! وكونه نزل عربياً فيه بلاغة اللغة العربية ومعجزاً للعرب في بنيانه وتبيانه ومعانيه.. كونه نزل عربياً لا يمنع من ترجمته إلى لغات العالم.. بل لا بد من ذلك لتبليغ الرسالة العالمية التي ختمت بها الأديان.

﴿ وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ ٱلْوَعِيدِ ﴾ .

فالحديث في القرآن عن العواقب منوع بأساليب مختلفة ومواضيع شتى . . فأحياناً يتحدث عن مصارع المكذبين السابقين . وكثيراً يحض الإنسان على مراقبة النتائج الوخيمة لأعماله . . وكثيراً ما يعرض مشاهد من الأخرة فيها من الوعيد ما يردع .

﴿ لَعَلَّهُمْ يَلَّقُونَ ﴾ :

سوء المصير.

﴿ أَوْيُعُدِثُ لَكُمْ ذِكْرًا ١

يخرجهم من سبات الغفلة.

﴿ فَنَعَلَى اللَّهُ ٱلْمَاكُ ٱلْحَقُّ ﴾:

فهو الملك العادل الذي لا يرضى أن يؤخذ عباده بظلم وهم غافلون...

﴿ وَلَا تَعْجُلْ بِٱلْقُرْءَ إِن مِن قَبْلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ ﴿ ﴾.

فلقد كان النبي ﷺ يرهق نفسه حرصاً على القرآن. . فيتعجل القراءة خلف جبريـل حين يأتيـه بالـوحي خوفـاً من أن ينسى الآيات. فيطمئنه الله ويثبت روعه ويوجهه إلى طلب المزيد.

﴿ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمَا ١٠٠٠ ﴿

فإن الله لا يخيب رجاءك.

زدني علماً.. كلمة ضخمة. وفي الوقت الذي يستزيد الناس فيه من المال والولد والجاه والسلطان.. فإن ذلك كله عرض زائل أمام العلم.. أتذكر قول علي (رضي الله عنه) (العلم خير لك من المال. العلم يحفظك وأنت تحفظ المال.. والعلم يزكو بالإنفاق والمال تنقصه النفقة...). أمامي الآن بعض الكتب في التربية من سلسلة اتخذت لنفسها عنواناً جامعاً (زدني علماً) (منشورات عويدات بيروت -

باريس). . أليس عجيباً أن يُسْبَق المسلم إلى مثل هذا العمل . .؟!

بل إن آيات الله في الأفاق والأنفس هي التي ستشهد لآيات الله الكتاب بأنها الحق (سنريهم آياتنا في الأفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق (١).

وما بالنا نعيب على العالم الغربي فصله الدين عن العلم. . ومواقف الكنيسة التي أدت إلى الصراع بين الدين والعلم. . فلما انتصر العلم أزيح الدين جانباً. . لأن العلم معرفة تؤدي إلى التسخير. . فإن تصدى له الدين أصبح خرافة لا بد أن تزاح . . أقول ما بالنا نعيب عليهم ذلك ونردد: (الإسلام دين العلم) . . ثم نضمر في ما بالنا نعيب عليهم ذلك ونردد: (الإسلام دين العلم) . . ثم نضمر في

⁽١) سورة فصلت: الآية ٥٣.

أعماقنا عداء للعلم وخوفاً لا شعورياً منه. . ؟! لقد تعجب ديورانت ـ صاحب قصة الحضارة ـ من حرص النبي محمد على على العلم وحثه لأصحابه على طلبه . . فهو _ محمد على _ برأي ديورانت : الوحيد من بين المصلحين الدينيين الذي اهتم بالعلم وأعطى له هذه المكانة . . وعلينا أن نتعجب أكثر من حالنا ونحن ندعي أننا أتباع محمد على ونقول : رب زدني من كل شيء . . إلا العلم . . !! ولسان الحال أبلغ من المقال .

ويأتي التذكير السريع بقصة آدم كي نحذر التراخي والضعف في حمل الأمانة.

﴿ وَلَقَدْعَهِدْنَاۤ إِلَىٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِى وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَرْمًا ١٠٠٠ ﴿ وَلَقَدْعَهِ لَهُ عَرْمًا ١٠٠٠ ﴾.

وآدم رمز لكل البشر.. وقصته توضح مواطن الضعف والقوة في الشخصية الإنسانية. فهو يضعف وينسى ويتراخى.. لكنه قوي في مواجهة خطئه.. قادر على التوبة والتصحيح يقوم من عثرته ويرفع رأسه إلى ربه.. ويتصدى للشيطان ووسوسته.. وقد بدأت الآيات بالموجز.. ثم جاء تفصيل سريع..

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَيْ حِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِأَدَمَ ﴾:

تكريماً لما أعطي من قدرات ومواهب لم تعط للملائكة.

﴿ فَسَجَدُوۤ أُ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ ﴿ إِنَّ اللَّهِ ﴾.

أن يعترف بتفوق آدم..

﴿ فَقُلْنَا يَنَا دَمُ إِنَّ هَلَا اعَدُوُّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُغْرِجَنَّكُمَّا مِنَ ٱلْجَنَّةِ فَتَشْقَى ١٠٠٠

هل تجد أروع من هذا الإيجاز في عرض القصة. . ؟! هل تستطيع حذف كلمة واحدة دون أن يختل المعنى. . ؟! أما الجنة التي أسكن فيها آدم . . فهل هي جنة خلد؟ أم أنها بستان غني حافل بالثمار؟ بعضهم فضل الرأي الثاني لأن جنة الخلد لا توجد فيها شجرة محرمة . . والله أعلم . . وكونه عبر عن الخروج منها بأنه شقاء . . قد يعني الكد والسعي في تحصيل الرزق . . وقد يعني الشقاء بمعصية الله وتوقع غضبه . .

﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴿ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَوُا فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ (') ﴿ فَا لَوَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكِ فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ اللَّهَ يُطَانُ قَالَ يَنَادَمُ هَلَ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكِ فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ اللَّهُ يَطَانُ قَالَ يَنَادَمُ هَلَ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكِ لَا يَنَادَمُ هَلَ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكِ لَا يَنْهَا وَلَا يَنَادَمُ هَلَ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكِ لَا يَنْهَا وَلَا يَتَعْمَى اللَّهُ اللَّ

وقد دخل الشيطان إلى آدم من مواضع الضعف فيه. . فهو يحب الخلد ويكره الموت . . ويطمع في ملك دائم . .

﴿ فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَمُ مُا سَوْءَ اتُهُ مَا وَطَفِقَا يَغْصِفَانِ (١) عَلَيْهِ مَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ وَعَصَى ءَادَمُ رَبِّهُ وَفَعَوَى الْآنِ مُ مَّ ٱجْنَبَهُ (٣) رَبُّهُ فَنَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى الْآنِ ﴾.

وذلك عندما قام آدم من عثرته وتوجه تائباً إلى ربه. .

القصة يمكن أن تفهم بكل بساطة . . ويعتبر بها كل إنسان مهما كان بسيط المدارك قليل العلم . . ولكنها قابلة أيضاً لأن يكتب فيها

⁽١) أي لا يصيبك حر الشمس بالأذى.

⁽۲) أخذا يلصقان.

⁽٣) اختاره.

فهم جديد.. فقد ينظر إليها بعضهم على أنها ترمز إلى المراحل التي تطورت فيها الحياة الإنسانية.. من الحياة البدائية واشتراك الجميع في كل شيء.. إلى مرحلة الزراعة وظهور الملكية والقوانين (الشجرة المحرمة) _ إلى ظهور العدوان بين البشر وانكشاف سوآت الإنسان.. إلى مرحلة الخجل من العري والبحث عن اللباس.. وقد تبدو هذه التأويلات بعيدة لكثير من المسلمين.. ولكن لا حرج.. فليتأمل كل إنسان.. وليفهم على ضوء علمه طالما أن فهمه لا يتضارب مع مقاصد الشريعة.. ومما لا شك فيه أن القرآن قابل للتأويل.. ويستعمل الأسلوب الرمزي للإيحاء والتأثير.. _ وكانت الرمزية من بلاغة العرب _ وفيه آيات لا يمكن فهمها حرفياً مثل قوله تعالى: ﴿إن العرب من وقوله تعالى: ﴿إن المراهيم كان أمة...﴾(١). وقوله تعالى: ﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان...﴾(١). وقوله: ﴿تجري بأعيننا﴾(١٠).

ولا نريد أن نقع في الخطأ الذي وقع فيه رجال الكنيسة حين أصروا على الفهم الحرفي لنصوص كتابهم المقدس. فوقفوا في وجه غاليلو وكوبرنيك وأبحاثهم العلمية. لأن يوشع - في كتابهم - قال للشمس قفي . . ولو كانت الأرض هي التي تدور لقال للأرض قفي !! وقدموا غاليلو إلى المحاكمة واضطروه أن يتراجع عن بحثه العلمي

⁽١) سورة النحل: الآية ١٢٠.

⁽٢) سورة الأحزاب: الآية ٧٢.

⁽٣) سورة القمر: الآية ١٤.

حول دوران الأرض. ولو أصر لأحرق بتهمة الهرطقة. مما أدى بعد ذلك إلى نشوب الصراع بين العلم والدين. ثم إلى نبذ الدين. لأن حقائق العلم كان يبرهن عليها بالتسخير. وكل ذلك لأن رجال الدين جعلوا فهمهم للنصوص مقدساً ولم يقولوا: هكذا نحن فهمنا. ويمكن أن يفهم غيرنا غير ذلك. وتشبثهم بالمعنى الحرفي للنصوص.

﴿ قَالَ أُهْبِطَامِنْهَ اجْمِيعًا ﴾:

كأنه يخاطب البشرية كلها في شخص آدم وحواء «جميعاً»... أو أنها إشارة إلى هبوط إبليس أيضاً.

﴿ بَعْضُكُمُ لِبَعْضِ عَدُوًّ ﴾:

فقد بدأ الصراع بين آدم وإبليس. . بين الحق والباطل. .

ويعد الله بأن لا يتخلى عن هذا الإنسان في هذا الصراع . . بل سيرسل له الهدى ليكشف له الطريق ويحصنه في مواجهة الشياطين . فما أعظم رحمة الله بعباده . .

﴿ فَإِمَّا يَأْنِينَكُم مِّنِي هُدًى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاى فَلا يَضِ لُّ وَلا يَشْقَى اللَّهُ .

وإن ضلالنا وشقاءنا في عالمنا الإسلامي لدليل واضح على أننا لم نتبع الهدى. بينما كانت الأمة التي أنشاها محمد على أناه . . أخرجت حضارة للعالم سعد في ظلها حتى من لم يدينوا دينها. . ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِى فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكا ﴾ (١) .

⁽١) ضيقة وشديدة.

ومن الواضح أن الآية لا تعني التضييق في الرزق. فإن للرزق سنناً وأسباباً من قام بها وصل. ولكن للنفوس أيضاً سنن. فإن هناء النفس له أسباب وشروط. ﴿ الله بذكر الله تطمئن القلوب﴾ (١) ويذكرني هذا بقول أحد أساطين المسيحية أوغسطين: (لقد خلقتنا يا رب لنفسك ولن تعرف قلوبنا الراحة حتى تستريح لديك). وما قيمة المال والرزق إن لم يكن القلب سعيداً والنفس مطمئنة إلى ربها. ؟! ولعل الحياة البشرية لم تزدحم بالأمراض النفسية كما ازدحمت بها الآن. ويبدو الإنسان في جنبات الأرض وكأنه هارب من كل شيء حتى من نفسه التي بين جنبيه. صحيح أننا في عصر العلم. ولكننا أيضاً في عصر المخدرات. والقلق والأمراض النفسية والانتحار والتفنن في الإجرام مما يدل على أن العلم لا يزال في بداياته وخاصة في ميدان الأنفس.

﴿ وَنَعَشُ رُهُ يَوْمَ ٱلْقِيكَ مَهِ أَعْمَىٰ ﴿ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ وَقَدَّكُنتُ بَصِيرًا ﴿ وَنَعَشُ رَبُنِي الْمَاكَ الْمَالِ الْمَاكِ الْمُعَلِي الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمُعَلِي الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمَاكِ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَالِكُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعِلَّذِ الْمُعَلِيدُ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّالِكُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعْلِيلُولِ الْمُعِلِيلِكُمِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِيلِيلُولِ الْمُعِلِيلُولِ الْمُعِلِيلِيلُولِ الْمُعِلِيلِيلُولُ الْمُعِلِيلِيلُولِ الْمُعِلِيلِيلُولِ الْمُعِلِيلِيلُولِ الْمُعِلِيلُولِ الْمُعِلِيلُولُ الْمُعِلِيلُولِ الْمُعِلِيلُولِ الْمُعِلِيلُولِ الْمُعِلَى الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعْل

لقد كانت الآيات أمام عينيك فعميت عن رؤيتها. فكنت أعمى البصيرة. لقد أنعم الله عليك بنعمة البصر فلم تستفد منها وحرمت نفسك من بركاتها في الدنيا. واليوم تحرم من هذا البصر. فالجزاء من نوع العمل. ويبعث الإنسان على ما مات عليه.

ياللاسي . . !! ويالبؤسك أيها الإنسان . . !! فلطالما هتفت بك

⁽١) سورة الرعد: الآية ٢٨.

الآيات في الدنيا ﴿الم تر..﴾؟! ﴿الم نجعل له عينين؟! ولساناً وشفتين؟! وهديناه النجدين؟!﴾(١)، ولكن الغفلة تعطل الطاقات والمواهب.. ﴿وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون﴾(١). وكم حرم الإنسان نفسه من فوائد ومنافع بغفلته عن آيات الله.. ألا ترى أننا الآن بدأنا ننتبه إلى بعض منافع الطاقة الشمسية؟! ولم يُكتشف الطيران إلا في القرن الأخير مع وجود النداء الرباني الذي طالما ردده المسلمون ﴿أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن؟!﴾(١). ولم ينعم الإنسان بفوائد الطباعة إلا منذ قرابة أربعمائة عام مع أن مبدأها كان موجوداً منذ القدم في ختم الرسائل بالخاتم..

والخطاب لك أيها المسلم قبل غيرك ﴿كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى ﴾ . .

ماذا فعلت بآيات الله أيها المسلم. . ؟!

هل حفظت فلم تنس؟! وإن المعنى القريب يفيد الوعيد لمن حفظ آيات ثم نسيها. . هل حفظت اللفظ ولم تنس المعنى في حياتك العملية في بيتك وعملك وسائر جوانب حياتك . . ؟!

أيها المسلم.. لقد جاءتك آيات الله.. ووصلت إليك مصانة

⁽١) سورة البلد: الآية ٨.

⁽٢) سورة يوسف: الآية ١٠٥.

⁽٣) سورة تبارك: الآية ١٩.

من أي تبديل أوضياع.. فماذا فعلت بها؟! لا أريد أن أبخس مدارس (تحفيظ القرآن) في عالمنا.. ولكن بالله عليكم قارنوا بين الصورة التي نحن عليها وحياة الصحابة.. قارنوا بين عدد من يحفظون كتاب الله في عالمنا.. وعدد من كان يحفظه من الصحابة.. وبين حالنا بين الأمم في عالمنا المعاصر.. وحال الصحابة في عالمهم الفذ الذي بنوه بأيديهم..!! عند ذلك يتبين معنى «فنسيتها».. والوعيد يتوجه للمسلمين قبل غيرهم ﴿وكذلك اليوم تنسى﴾.

﴿ وَكَذَالِكَ نَعْزِي مَنْ أَسَرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنُ بِاَيَاتِ رَبِّهِ }:

أسرف في الغفلة.. أسرف في الانكباب على شهواته.. ولو كان يؤمن حقاً بآيات ربه لما فرط فيها.. بل كان يأخذها بقوة.. ولا عبرة بدعاوي اللسان.. فلسان الحال أصدق من المقال. وكما قال أحدهم: «إن شدة صياح أعمالك حالت دون سماع أقوالك».

﴿ وَلَعَذَابُ ٱلْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَىٰ آلِ ﴾ . .

«يؤتى بأنعم أهل الدنيا من أهل النار يوم القيامة فيصبغ في النار صبغة ثم يقال: يا ابن آدم هل رأيت خيراً قط؟ هل مر بك نعيم قط؟ فيقول: لا والله يا رب»(١)..

أسمعت يا فرعون؟! أعلمتم يا عبيد الفراعنة . ؟!

. . .

⁽١) رواه مسلم.

٥ - ختام السورة

﴿ أَفَلَمْ يَهْدِ لَمُمْ كُمْ أَهْلُكُنَا قَبْلَهُم مِّنَ ٱلْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ ﴾؟!

أولم يكن لهم هداية في عبر التاريخ وأخبار الأمم السابقة وكيف هلكت. .؟! إن الله لم يدع فرصة للهداية إلا ومنحكموها. وهذا تاريخ الأمم بين أيديكم . خبرات جاهزة لو درستموها لجنبتكم كثيراً من المسزالق والنكبات . ولكن الغافلين يصرون على أنهم خلق فريد . ويريدون أن يجربوا من جديد . هل نسوا أن أجل الإنسان أقصر من أن يجرب من جديد . هل أفلت أحد ممن سبقهم من أجله . ؟! كيف غفلوا عن ذلك وهم «يمشون في مساكنهم» ويتأملون آثارهم . .؟!

﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَأَيَاتٍ ﴾:

إنها دلائل وعلامات.. ولكن لا يبصرها وينتفع بها إلا أصحاب العقول..

﴿ لِأُولِي ٱلنُّهَىٰ ١٠٠٠ ﴿

﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا ﴾:

لولا أن ربك يا محمد على قد أعطى وعداً بتأجيل الحساب إلى الآخرة لكان هلاكهم أمراً لازماً محققاً.. وسيأتيهم الموت الذي حدد الله موعده لكل مخلوق في الدنيا وعندها تفوت الفرصة وينقطع العمل.. وهكذا أحس بأن في الآية فعلاً محذوفاً يقدر بـ (سيأتيهم) أجل مسمى.. لأن «أجلّ ليست معطوفة على «لزاماً» أو نعتبر «أجلّ مسمى» معطوفة على «كلمة» ويكون أصل الكلام: لولا كلمة سبقت من ربك وأجلً مسمى لكان العذاب لزاماً.. ولكن عجل بجواب (لولا) إشعاراً بقرب العذاب. والله أعلم.. فلا يحزنك تكذيبهم وما يتهمونك به من سحر أو جنون.

﴿ فَأَصْبِرْعَكَ مَايَقُولُونَ ﴾:

والصبر إمساك النفس وإلـزامها بـالثبات على العمـل أو الأمر. . بحيث لا تنشغل عنه بالانفعال أو المهاترة. . ولا تتركه يأساً. .

﴿ وَسَيِّحْ بِحَمْدِرَيِكَ قَبْلُ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلُ غُرُومِهَ أَوَمِنْ ءَانَآيِ ٱلَّيْلِ فَسَيِّحْ وَأَطْرَافَ ٱلنَّهَارِ ﴾:

كأنها إشارة إلى مواقيت الصلاة. ومثل قوله: ﴿واستعينوا بالصبر والصلاة» وإن في الصلاة لعوناً كبيراً.. وإن فيها لغذاءً للنفس.. وإن صلتك بالله بالصلاة أو الذكر.. تذهب عنك كل كرب.. وتنسيك إعراضهم وأذاهم.. وتمنحك الرضى..

﴿ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ ﴿ إِنَّهُ ﴾:

والتسبيح في اللغة تنزيه الله تعالى عن أي عيب أو نقص. . وفي السنة جاءت كلمة (سبّع) بمعنى صلى. النوافل. . وإن لله أوقاتاً خصها

بالتشريف لما يحصل فيها من خشوع وقبول.. ولما تدل عليه من صدق توجه العبد إلى ربه وإيثاره قربه على أي عرض من الدنيا..

﴿ قبل طلوع الشمس ﴾: والفجر يتنفس ويتملى ليخرج من هجعته... إلى حيوية النهار وصخبه...

﴿ وقبل غروبها ﴾: وجمال المشهد وروعته تفعم قلب المؤمن وتدفع لسانه لأن يلهج بذكر الله . .

﴿ ومن آناء الليل فسبح ﴾: حيث تركن النفس إلى هدأته.. وتهفو الأجسام إلى لين المضجع وسكينة النوم.. ولكن المؤمنين تتجافى جنوبهم عن المضاجع..

﴿وأطراف النهار﴾: حين يضرب الناس في مناكب الأرض ويتهافتون على الرزق. ولكن المؤمنين يتركون البيع والرزق إن سمعوا النداء.. حي على الصلاة..

كل هذا من أجلك أيها الإنسان لعلك ترضى.. «يا عبادي إنكم لن تبلغوا ضري فتضروني ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني».. وحتى الصلاة التي هي لله.. إنما هي من أجلك أيها الإنسان.. تمنحك السكينة والرضى وتعينك على تحمل أعباء الحياة..

﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَامَتَّعْنَا بِهِ * أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا ﴾:

الكلام لرسول الله ﷺ، والمقصود به الدعاة والمؤمنون في كل زمان ومكان. على طريقة (إياك أعني واسمعي يا جارة). ومع ذلك فالنبي ﷺ بشر. تهفو نفسه إلى ما في الحياة من جمال وتنعم (زهرة الحياة الدنيا). . ومع ذلك يتسامى ويؤثر الآخرة ولو لم يكن كذلك

لانقطعت الحبال بيننا وبينه. . وتعطلت القدوة به . .

صلوات الله عليك وسلامه يا رسول الله. . لقد كان لك قلب ينبض بالحياة . . ونفس تدرك متاع الحياة . . ومع ذلك جاهدت وكابدت وبلغت الدعوة وتحملت الأذى وقمت من الليل وتهجدت . وآثرت الكفاف في عيشك . . وآثرت الرفيق الأعلى على خزائن الأرض . . لقد كنت على يقين مما هو خير وأبقى . .

﴿ لا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم ﴾ . . فهي القناعة والرضى . . وهي طهارة القلب من الحسد والغل . . وانتبه واحذر فإن المتاع فتنة واختبار (لنفتنهم فيه) . . هل يشغلهم عن ذكر الله وأداء الأمانة التي كلفهم الله . . ؟

هل يؤدون شكره أم يودي بهم إلى البطر والغفلة. . ؟ وكم من نعمة انقلبت نقمة على أصحابها لأنها طغت عليهم واستهلكتهم حتى تاهوا عن ربهم. . أيها المؤمن. . أيها الداعي . . قليل يكفيك خير من كثير يلهيك .

﴿ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرُ وَأَبْقَىٰ النَّهُ ﴾:

في الآخرة وفي الدنيا فإن عطاء الله لقلبك ونفسك من الرضى والسكينة خير وأبقى.. وعطاء الله لعباده المؤمنين في الدنيا طيب وكثير وكبير.. منه هناء النفس ومنه التمتع ببركة الحلال.. ومنه محبة الناس واحترامهم.. ومنه الثناء الحسن والسيرة العطرة. ومنه نعمة الذكر والشكر.. ومنه وأحلى شيء فيه: لذة الصلة بالله ومناجاته.. كل هذا خير وأبقى من اللذات العابرة الزائلة.. وقد سبق أن أدرك سحرة فرعون عند إيمانهم هذه الحقيقة الكبرى حين قالوا: ﴿والله خير

وأبقى ﴾.. ولـو بحث الناس عن مصالحهم بشكل مـوضـوعي.. ولو درسوا النتائج والعواقب ليختاروا المنهج الذي يحقق الخير والأبقى لأكثر الناس لرجعوا إلى الله.. وأدركوا سر شريعته واستمتعوا بالحياة في ظل عرشه..

﴿ وَأَمْرُ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوْةِ وَآصَطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾:

فهي المسؤولية الكاملة عن الأسرة.. وكلكم راع ومسؤول عن رعيته. ولكن كيف يأمر..؟ إن هذا قابل للتوسع.. وأساليب الأمر والترغيب الآن عديدة.. ولكن المسلم مع الأسف يكتفي بإصدار الأوامر افعل.. ولا تفعل.. وليس أثقل على النفس من تلقي الأوامر.. وكان يمكن أن نسخر وسائل الإعلام لترسيخ الخير في النفوس وتعليقها بالصلاة.. ولكننا نكتفي بالتنديد بوسائل الإعلام لأنها نجحت في الترويج للمعاصي.

واصطبر عليها على المداومة على الصلاة فلا يشغلك شاغل عن أوقاتها الخمسة . أو اصبر على هذه الوصية بدوام تعهد الأهل . أو اصبر على هذه الدعوة وتكاليفها . أو اصبر على هذه الدعوة وتكاليفها . و اصبر على هذه الدعوة وتكاليفها . ﴿ لَانسَّنَالُكَ رِزْقًا ﴾ :

فلا تنشغل بالسعي للرزق عن هذه الأمور الأساسية التي خلق الله الإنسان والحياة من أجلها. ويدعم هذا المعنى تتمة الآية ونحن نرزقك والعاقبة للتقوى .. انتبه فالعاقبة ليست للأغنى وإنما للأكثر تقى.. فكيف تكرس معظم الوقت لتحصل مزيد من المال وتفرط في تحصيل التقوى .. وفي استنفار الذكاء والوقت لحث الأهل على

التقـوى..؟! أو ﴿لا نسألـك رزقاً﴾ بمعنى أنـك لن تنفع الله بصـلاتك وصلاة أهلك.. وإنما ذلك لسعادتك ومصلحتك.

﴿ نَحَنُ نَرُزُواً كُ ﴾: فالله يرعاك ويحرص على ما ينفعك ويدلك على ما فيه خيـرك ورزقك . .

﴿ وَٱلْعَاقِبَةُ لِلنَّقُوكِ النَّهُ ﴾: النتيجة الأخيرة أن الفوز للتقوى.

وبعد كل ذلك. . ومع وجود كل هذه الآيات. . فإن العميان لا يبصرون. . وما زالوا لنبيهم يتنكرون. .!!

﴿ وَقَالُواْ لَوْ لَا يَأْتِينَا بِعَايَةِ مِن رَّبِّهِ عَ أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةُ مَا فِي ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَى ﴿ وَقَالُواْ لَوْ السَّاحُ فِي الصَّحْفِ ٱلْأُولَى ﴿ وَقَالُواْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّ عَلّ

كانوا يطلبون معجزة.. ولكن الله لا يريد أن يقهر عقولهم بالمعجزات. لقد آن للبشرية أن تنضج.. وينبغي أن تتعلم كيف تقرأ وتفكر وتناقش الأدلة لتصل إلى الحق. والخوارق لا تجدي.. لأنها قد تضغط على الضمير برهة لكنها لا تعطي اليقين والقناعة.. ولهذا فقد انتهى زمن المعجزات بمجيء ختام الرسالات. ﴿أولم تأتهم بينة ما في الصحف الأولى ﴾ أولم يتبين لهم ما حصل بالأقوام الماضية الذين جاءتهم الصحف الأولى فطلبوا المعجزات.. فلما جاءتهم لم يؤمنوا.. ونالهم عقاب الله. أو أن المعنى: أولم تأت آيات القرآن بينات توافق ما جاء في الصحف الأولى وتدعمها..؟ إن الأسس التي بينات توافق ما جاء في الصحف الأولى وتدعمها..؟ إن الأسس التي دعا إليها القرآن هي نفس ما دعت إليه الديانات السماوية السابقة.. وهذا برهان على أنها من مصدر واحد.

ولقد تلطف الله بعباده ومنحهم كل الفرص الممكنة للهداية ولم يعجل بعقابهم إلاً بعد أن أرسل من ينذرهم.

﴿ وَلَوْأَنَّا أَهْلَكُننَهُم بِعَذَابِ مِن فَبْلِهِ عَلَا الْوَارَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَارَسُولًا فَنَتَّبِعَ عَلَا إِلَيْنَارَسُولًا فَنَتَّبِعَ عَلَاكِ مِن قَبْلِ أَن نَذِلً وَنَعْرَف إِلَيْ ﴾ :

وإن للمعصية لذلاً وخزياً.. وإن عواقبها أشد ذلاً وخزياً.. هل رأيتم إنساناً ربح محبة القلوب واحترامها بارتكاب المعاصي؟! قد تهواه بعض النفوس الوضيعة.. لكنه خسيس في نظر كل من يملك مسكة عقل.. ﴿ قُلْكُ لُّمُ مَّرَبِّ صُّواً ﴾:

انتظروا فستحكم العواقب والنتائج . . وستقدم شهادتها لأصحاب المنهج الصحيح السوي .

﴿ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَبُ ٱلصِّرَطِ ٱلسَّوِيِّ ﴾:

الذي يوصل إلى أفضل هدف بأقل وقت وجهد ممكن.

﴿ وَمَنِ أَهْتَدَىٰ اللَّهُ ﴾ .

انتظروا فعما قليل ينجلي الموقف ويظهر المهتدون الفائنزون بقصب السبق في مباراة الحياة . ﴿الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أحسن عملاً﴾(١) إنه التحدي العلمي الذي لا يستطيع أن يرفضه عاقل . . ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود ولقد وجد المشركون السابقون ما وعدهم ربهم . .

وقف رسول الله ﷺ على قتلى المشركين يوم بدر وقد سحبوا إلى القليب. . وناداهم بأسمائهم وقال:

«فإنا قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً»؟ (٢).

⁽١) سورة تبارك: الآية ٢. (٢) رواه البخاري.

ولقد أطلعنا التاريخ على النتائج.. ورأينا من هم أصحاب الصراط السوي.. المهتدون الذين حملوا مشاعل النور إلى العالم.. والآن.. إن التاريخ متربص يمسك أنفاسه.. قد آلمه انتفاش الباطل وبغي أصحابه في جنبات الأرض.. آلمته صيحات المستضعفين والمظلومين الذين داستهم حضارة المادة.. التي انطلقت تتبجح في الأرض كما تبجح فرعون من قبل ﴿أنا ربكم الأعلى﴾.. ﴿لأقطعنَّ أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم﴾..

إن العالم قد انتكس إلى منطق فرعون وقيمه.. ولن يتغير الحال إلاً بظهور النخبة الجديدة المؤمنة التي تعلن رفضها لمنطق فرعون ولن نؤترك على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا ولو تعرضت للاضطهاد والقتل.. إن صرح فرعون المبني على قانون الغاب لن ينهار حتى يدرك المستضعفون سر كلمة (لا) في عقيدة التوحيد (لا إله بألا الله) – إن هذه الكلمة البسيطة تدك كيان الطواغيت – من أجل ذلك كانت منها البداية في مكة وكلا لا تطعه واسجد واقترب وإن الاستكبار لينهار حين يرفض الضعيف طاعته.

إن التاريخ يتطلع نحو بصيص أمل ينبثق من أعماق العالم الإسلامي ليبرهن من جديد أن الله خير وأبقى . .

شعبان ۱٤۱۲هـ/ شباط ۱۹۹۲م